# BENVENUTI!

## 1° LIVELLO

### CHE C'È DI NUOVO



## 2° LIVELLO

### VIDEOGAMES



## 3° LIVELLO

### STRATEGIE



## 4° LIVELLO

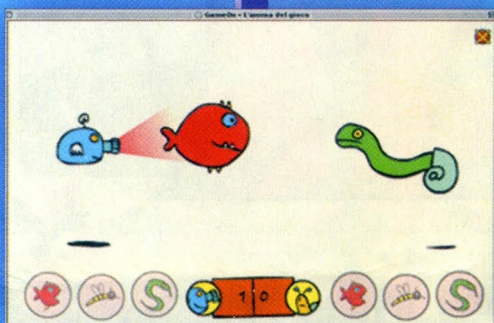
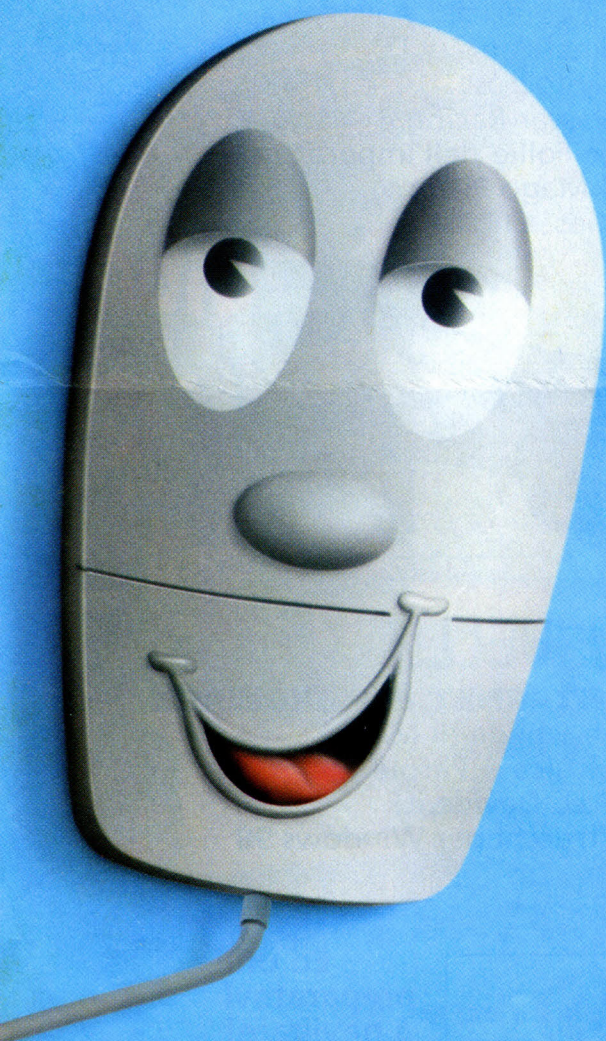
### INTERNET & HARDWARE



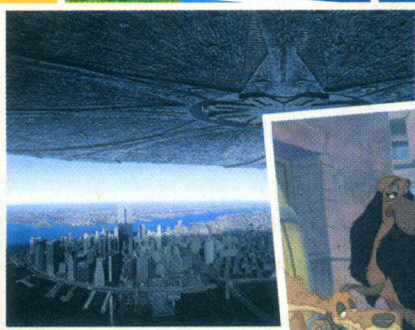
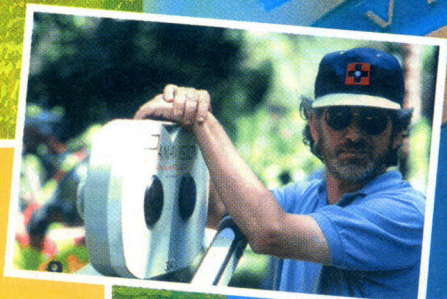
## 5° LIVELLO

### MAGAZZINO



Ed ora preparatevi a navigare!

# SPECIALE DVD

Nelle prossime pagine vi sveliamo tutti i segreti dei Digital Versatile Disc, i nuovi dischetti digitali che stanno rivoluzionando il modo di guardare film, documentari e concerti tra le mura domestiche. Una guida per capire lo standard digitale del terzo millennio.

*A cura di Santo Scarcella (film) e Pierluigi Sandonnini (tecnica)*

**Immagini ad alta definizione e audio multicanale. Ma non solo. I DVD permettono di vedere i film in otto lingue diverse visualizzando anche i sottotitoli. Inoltre, includono contenuti speciali come interviste, videoclip e giochi interattivi. E tutto nello spazio di un normale Cd audio!**

# ADDIO, VECCHIO VHS!

Sembra un normale compact disc audio, ma contiene film, interviste, videoclip, giochi, fotografie e speciali inediti. Parliamo del DVD, il nuovo formato digitale che ha l'ambizione di sostituire, nel tempo, le videocassette VHS. Un po' come i Cd hanno mandato in pensione i vecchi long playing in vinile a 33 giri.
Le armi a disposizione del Digital Versatile Disc, in questa guerra fra tecnologie audio/video, sono molte. Prima fra tutte la superiore qualità dell'immagine, assolutamente non confrontabile con quella del formato VHS. Senza dimenticare la parte audio in grado di avvicinarsi moltissimo a quella delle sale cinematografiche. **Così, oltre ad essere ad alta fedeltà, il suono dei DVD si arricchisce degli effetti speciali** consentiti da sistemi di derivazione professionale, come il Dolby Digital 5.1 (o AC-3) e il DTS (Digital Theater System). Ascoltare la colonna sonora di un film in questo modo è un'esperienza davvero unica!

## MOLTO PIÙ DI UNA VIDEOCASSETTA

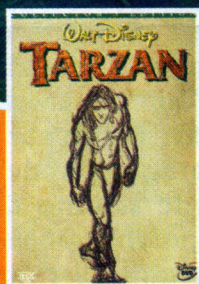
Il DVD sfrutta tutta la versatilità della tecnica digitale. **Permette, infatti, di leggere sottotitoli in 32 lingue diverse, avere a disposizione molteplici colonne sonore, scegliere l'angolo di visione, accedere direttamente alle singole scene e interagire con i giochi proposti in diversi titoli.**

### Panasonic DVD-RV60

*Il Panasonic DVD-RV60 è uno dei migliori lettori digitali in circolazione. Grazie ai circuiti di sovracampionamento video a 54 Mhz e i decoder Dolby Digital e DTS incorporati, questo modello consente una resa audio video decisamente superiore alla media. Compatibile con il formato NTSC (lo standard USA), il DVD- RV60 è dotato di un pratico e funzionale telecomando, uscita digitale coassiale e ottica, 2 Prese Scart e il sistema avanzato V.S.S. (Virtual Surround System fruibile anche in cuffia). Ma la vera chicca di questo modello è il sistema di controllo dell'immagine che consente di intervenire su diversi parametri delle immagini, dal contrasto dei contorni alla luminosità delle scene notturne. Il Panasonic DVD- RV60 costa 1 milione e 200 mila lire.*

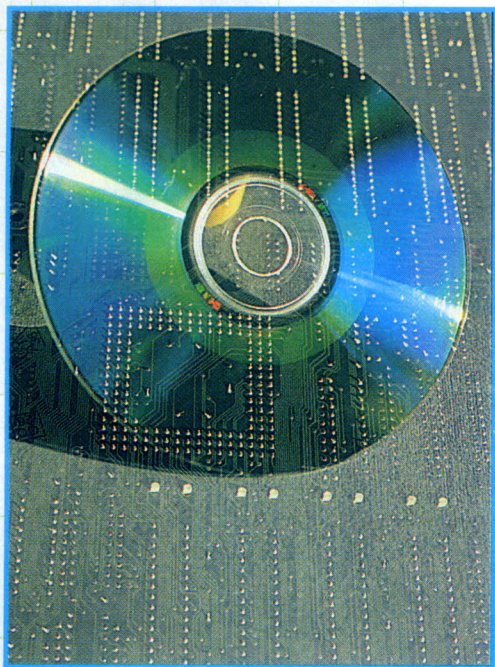
## FILM IN DVD

# TARZAN

In piena giungla africana, un cucciolo d'uomo viene adottato da una tribù di gorilla. Tarzan cresce libero, insieme alla scimmietta Terk e il tenero elefantino Tantor, fino all'incontro con la bellissima esploratrice Jane. Tra spericolate acrobazie e incredibili piroette tra una liana e l'altra, la versione del film su Dvd offre anche le sequenze scartate, l'apertura e il finale mai visto al cinema. Oltre alla possibilità di vedere ogni sequenza in lingua italiana o inglese (con la disponibilità dei relativi sottotitoli), il Dvd propone i segreti del "dietro le quinte", le prove in sala d'incisione di Phil Collins e gli N'SYNC insieme a divertenti bonus come il videoracconto (per esercitare i bambini alla lettura) o il Trivia Game (completo di quiz gioco tratti dal film). Il 37° film di animazione Disney, libero adattamento del famoso romanzo di Edgar Rice Burroughs, riesce a trascinare grandi e piccoli in un'avventura fatta di scenari mozzafiato e tante allegre risate.

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

- **Formato video:** 1.66:1
- **Audio:** Italiano, Inglese Dolby Digital 5.0
- **Sottotitoli:** Italiano, Inglese per non udenti
- **Durata:** 84 minuti
- **Prezzo:** 49.900 lire

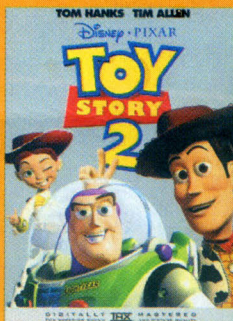
**CONTENUTI SPECIALI**

- Videoracconto di Tarzan
- Tarzan Trivia Game, gioco interattivo
- Videoclip di Phil Collins
- Dietro le quinte, segreti, storia, scene tagliate
- Trailer Dinosauri

## L'ABC DEL DVD

I DVD-Video sono dischi a lettura ottica capaci di immagazzinare dati fino a 26 volte più di un Compact Disc. Tutto questo, grazie al fatto che le tracce sono di dimensioni ancora più ridotte e maggiormente ravvicinate fra loro. All'interno dei dischi, i dati possono essere memorizzati anche su tutte e due le facce. In questo modo si può raddoppiare la capacità, già elevata, di 4,7 Gigabyte per ciascun lato. Proprio per questo, nei DVD-Video è possibile archiviare suoni e immagini ad alta definizione. Per assicurare lunghi periodi di riproduzione, però, è necessario comprimere le immagini, cioè ridurne l'ingombro sul disco, tramite un sistema chiamato MPEG-2, lo stesso utilizzato per la tivù digitale.

## FILM IN DVD

### TOY STORY 2

**Anche i giocattoli hanno un'anima! Lo sanno bene Buzz Lightyear e Woody protagonisti dell'appassionante seguito di Toy Story disponibile anche su Digital Versatile Disc. Insieme agli indimenticabili Woody e Buzz appaiono per la prima volta personaggi come la cowgirl Jessie e il**

## FINO A 9 ORE DI DIVERTIMENTO

**La durata di riproduzione di un DVD-Video varia a seconda degli strati (*layer*) e delle facce (*side*) che lo compongono.** Si va dai 136 minuti circa (2 ore e 16') di un DVD a singolo strato-singola faccia, fino ai 544 minuti (oltre 9 ore) di uno a doppio strato-doppia faccia. L'ultima novità, in campo di DVD, sono i lettori solo audio, le cui prestazioni sonore superano quelle dei tradizionali CD, e i DVD-RAM riscrivibili.

### Sony DVP-F5

*Dopo Walkman e Discman, Sony ha inventato il lettore DVD portatile. Il punto di forza del DVD-F5 sta nell'alimentazione a batteria, a cui si aggiungono le dimensioni contenute (lo spessore è di appena un centimetro e mezzo!) e il peso piuma: solo 300 grammi (batteria esclusa). Anche se non è propriamente adatto all'uso da passeggio, questo lettore è facilmente collocabile negli spazi altrimenti inaccessibili. Il prezzo del Sony DVD-F5 è di 1 milione e 600 mila lire.*

**cavallo Bullseye. Rapito da un malvagio collezionista di giocattoli, Woody dovrà attendere la missione di soccorso capitanata dall'audace Buzz che, tra un colpo di scena e l'altro, riuscirà a superare difficoltà di ogni tipo. Questa versione del film Disney-Pixar permette di gustarsi anche quattro diversi bonus: l'inedito cortometraggio Luxo Junior, Fuori Scena, videoclip musicali e Dietro le Quinte dei personaggi.**

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

- **Formato video:** 1.77:1
- **Audio:** Italiano, Inglese Dolby Digital 5.1
- **Sottotitoli:** Italiano, Inglese, Croato, Sloveno
- **Durata:** 89 minuti
- **Prezzo:** 49.900 lire

**CONTENUTI SPECIALI**

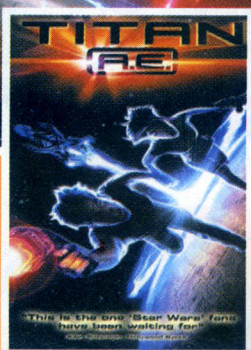
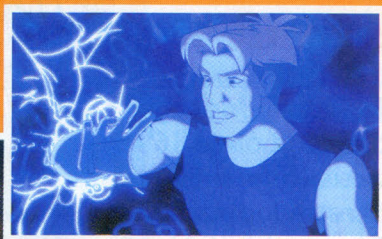
- Cortometraggio inedito LUXO JUNIOR
- Fuori Scena
- Dietro le quinte dei personaggi
- Videoclip musicali

**FILM IN DVD**

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

- **Formato video:** 2.35:1
- **Audio:** Italiano, Inglese Dolby Digital 5.1
- **Sottotitoli:** Italiano, Inglese
- **Durata:** 91 minuti
- **Prezzo:** 54.900 lire

**CONTENUTI SPECIALI**

- Menu interattivo
- Trailer
- Video musicale "Over my head" dei Lit
- Galleria fotografica
- Scene tagliate (sottotitolate)
- Commenti audio regista
- Documentario

## TITAN A.E.

Anno 3028, i malvagi alieni Drej distruggono la Terra. Per i pochi umani sopravvissuti alla tragedia c'è solo una speranza: ritrovare il Titan, un'astronave che custodisce il patrimonio genetico di ogni creatura terrestre. Ma scoprire la rotta giusta non è facile! Così, per Kale e Akima, protagonisti del film, cominciano i colpi di scena. L'ottanta per cento delle sequenze di Titan A.E. è stata realizzata al computer con immagini in due e tre dimensioni integrate su fondali dipinti a mano. Non a caso, tra inseguimenti e battaglie planetarie, tutti i protagonisti si comportano come fossero davvero in carne e ossa, seguendo luci e movimenti della macchina da ripresa.

E sul sito www.it.scee.com/f1 scopri **la gara delle gare.**

## COSA VUOL DIRE

### MPEG-2

Sigla di Moving Pictures Expert Group (divisione dell'International Standard Organization). Sistema di compressione audio-video digitale con un rapporto di compressione che può arrivare a 200:1 (fino a 30 fotogrammi al secondo). L'MPEG-2 elimina le informazioni superflue del segnale (ridondanze) in fase di compressione, restituendole poi in riproduzione attraverso processi particolari.

## CHI LO HA INVENTATO?

Il DVD è frutto del lavoro congiunto di molte aziende elettroniche. Originariamente esistevano due proposte in concorrenza: il formato MMCD, sostenuto principalmente da Sony e Philips, e il formato SD, voluto da Toshiba, Matsushita e Time Warner. Un gruppo di costruttori di computer, guidato da Ibm, mise d'accordo tutti in un unico standard. Il formato unificato DVD fu annunciato nel settembre del 1995.

**Attualmente, nessuno è realmente proprietario del DVD.** Le specifiche ufficiali sono state sviluppate da un consorzio composto da 10 grandi marchi: Hitachi, JVC, Matsushita, Mitsubishi, Philips, Pioneer, Sony, Thomson, Time Warner e Toshiba.

## FILM IN DVD

### LILLI E IL VAGABONDO II IL CUCCIOLO RIBELLE

**Zampa, il cucciolo ribelle di Lilli e Biagio, ha deciso di diventare un vero cane senza padrone fuggendo nottetempo dalla sua dimora abituale. Ma è meglio una vita da randagio o l'affetto di una famiglia unita? Per capirlo, Zampa dovrà sperimentare l'avventurosa esi-**

## COS'È LA RISOLUZIONE ORIZZONTALE?

Serve a valutare la definizione dell'immagine. Per i DVD si calcola dividendo i 720 pixel orizzontali (tipici del formato) per 1,33 (schermo 4:3), ovvero 540 linee. Per uno schermo 16:9 si deve dividere per 1,78 ottenendo 405 linee. In pratica, però, la maggior parte dei lettori DVD fornisce circa 500 linee. Una cassetta VHS ne offre 230 (172 in widescreen), i programmi tivù analogici circa 330 (248 in widescreen) e il laserdisc 425 (318 widescreen).

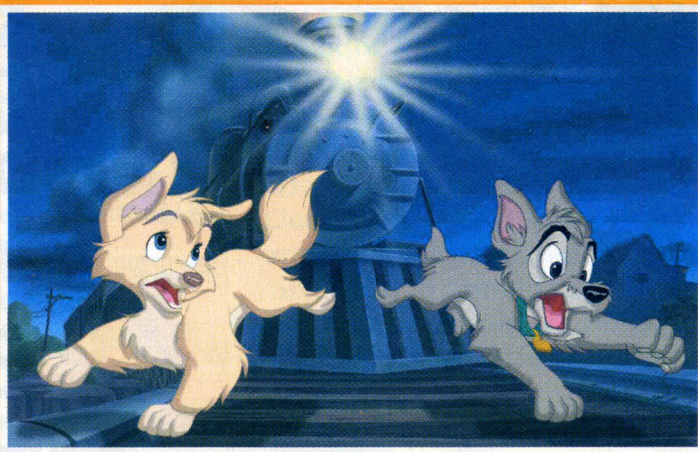
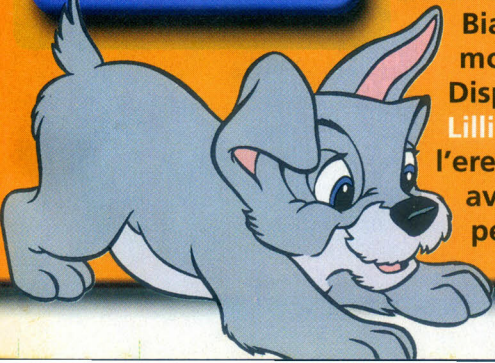
## Philips DVD 1010

*Il DVD Philips 1010 è equipaggiato con la tecnologia Digital Natural Motion, che garantisce una riproduzione nitidissima sugli schermi tivù di grandi dimensioni, come i modelli widescreen. Basata su un chip digitale con una potenza di elaborazione pari a 40 personal computer, questa tecnica permette di eliminare gli effetti "scia" creati dalla visualizzazione di oggetti che si muovono rapidamente. Inoltre, la qualità delle immagini può essere ottimizzata in base ai gusti personali grazie al dispositivo "Smart Picture". Il prezzo del DVD 1010 è di 1 milione e 990 mila lire.*

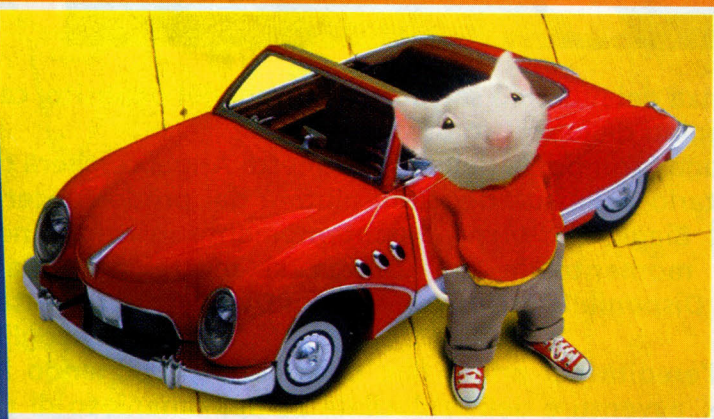
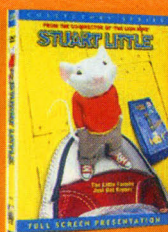
### CARATTERISTICHE TECNICHE

- **Formato video:** 1.66:1
- **Audio:** Italiano, Inglese, Francese, Dolby Digital 5.1
- **Sottotitoli:** Italiano, Inglese, Francese
- **Durata:** 66 minuti
- **Prezzo:** 49.900 lire

### CONTENUTI SPECIALI

- Menu animato
- Dietro le quinte del film
- Chi cerca trova - Gioco Interattivo
- 3 Cartoon Short di Pluto
- Regista e produttore - commenti audio
- Anteprima del film Pixar Monster & Co.

**stenza del mucchio selvaggio dei cani del deposito, capeggiati dallo scaltro Buster.**
**Strada facendo, la deliziosa cagnetta Angel cercherà di aiutarlo nelle sue decisioni aiutata dal prode suocero Biagio che torna prepotentemente in azione nel momento in cui Zampa si mette nei guai. Disponibile esclusivamente su Dvd e videocassetta, Lilli e il vagabondo II - Il cucciolo ribelle, raccoglie l'eredità del primo film della serie proponendo le avventure dell'irriducibile Zampa smanioso di ripercorrere le gesta paterne.**

FILM IN DVD

## STUART LITTLE

Novità in casa Little: un adorabile e coraggioso topolino è entrato a far parte della famiglia. Il suo nome è Stuart, colto e tenero roditore dotato del dono della parola. I genitori adottivi lo adorano, ma il vero problema è Fiocco di Neve, il gatto bianco di casa, che mette a punto un ignobile piano per sbarazzarsi del nuovo inquilino. Spalleggiato da una banda di loschi felini da strada, Fiocco di Neve ne combina di tutti i colori. Ma Stuart è il topolino più tenero e in gamba che ci sia: difficile resistergli. Così, alla fine, il gattaccio si pente delle sue malefatte e salva Stuart da una fine già segnata. Il lieto fine è d'obbligo, per la gioia di tutta la famiglia Little. Il seguito del film è attualmente in lavorazione. Notevole la presenza dei bonus proposti dalla versione su Dvd.

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

- Formato video: 1.85:1
- Audio: Italiano,Inglese Dolby Digital 5.1
- Sottotitoli: Italiano, Inglese
- Durata: 81 minuti
- Prezzo: 54.900 lire

**CONTENUTI SPECIALI**

- Trailer del film
- Effetti visivi
- Special Making it Big
- Risate sul set
- Gara in barca
- Provini attori
- Libro
- Video musicali
- Commento supervisori effetti speciali
- Galleria bozzetti
- Stuart al Central Park - Gioco interattivo
- Gara con Stuart - Gioco per DVD Rom
- DVD Rom Web Link
- Filmografie

## COSA VUOL DIRE

**ANAMORFICO**
Termine che indica il processo di compressione delle immagini cinematografiche (in formato panoramico) adattate, nei DVD, al normale standard televisivo. I segnali video realizzati in formato 16:9 anamorfico consentono di definire meglio le immagini di un film, sfruttando una maggiore quantità di linee orizzontali. Su una tivù 4:3, il segnale anamorfico comporta un'espansione verticale delle immagini che viene corretta inserendo le ben note bande nere sopra e sotto le scene.

## WIDESCREEN, COME FUNZIONA?

Su un DVD-Video le immagini possono essere memorizzate nel formato 4:3 (tivù standard) o 16:9 (widescreen). I televisori standard, in altre parole, hanno un formato 1,33 volte più largo che alto. I nuovi tivù widescreen, progettati per HDTV (tivù ad alta definzione), hanno uno schermo 1,78 volte più largo che alto.
Il DVD è specificatamente progettato per gli schermi widescreen. Il video widescreen 16:9, ripreso da una videocamera 16:9, può essere memorizzato su disco in forma anamorfica (vedi a sinistra). Quando la pellicola cinematografica viene trasferita nel video, invece, poiché la maggior parte dei film hanno rapporti di 1,66, 1,85 ("flat") o 2,40 ("scope"), si ricorre a speciali processi per adattare l'immagine, detti letterbox e pan & scan (vedi box nelle prossime pagine).
I lettori DVD-Video hanno quattro modalità di riproduzione, una per il video 4:3 e tre per il video 16:9:

- fotogramma intero (video 4:3 per schermi 4:3)
- letterbox automatico (video 16:9 anamorfico per schermi 4:3)
- pan & scan automatico (video 16:9 anamorfico per schermi 4:3)
- widescreen (video 16:9 anamorfico per schermi 16:9)

## Pioneer DV-737

*Il DV-737 è un lettore dotato di soluzioni tecniche avanzate, quali la costruzione dei diversi circuiti interni a camere separate, il cassetto portadisco con smorzatore acustico e il sistema Progressive Scan (Scansione Progressiva). La conversione audio ha una risoluzione di 96 kHz/24 bit, mentre la sezione video si avvale, oltre che di un convertitore D/A video a 10 bit, anche di una speciale circuitazione di ottimizzazione e di un riduttore di rumore digitale. La costruzione a doppio telaio, la progettazione circuitale a sezioni separate, l'utilizzo di materiali di qualità per le connessioni e gli elementi critici della conversione digitale/analogica audio e video lo rendono particolarmente interessante sia per gli appassionati di alta fedeltà, sia per chi desidera allestire un buon sistema home theater.*
*Il DV-737 costa 2 milioni di lire.*

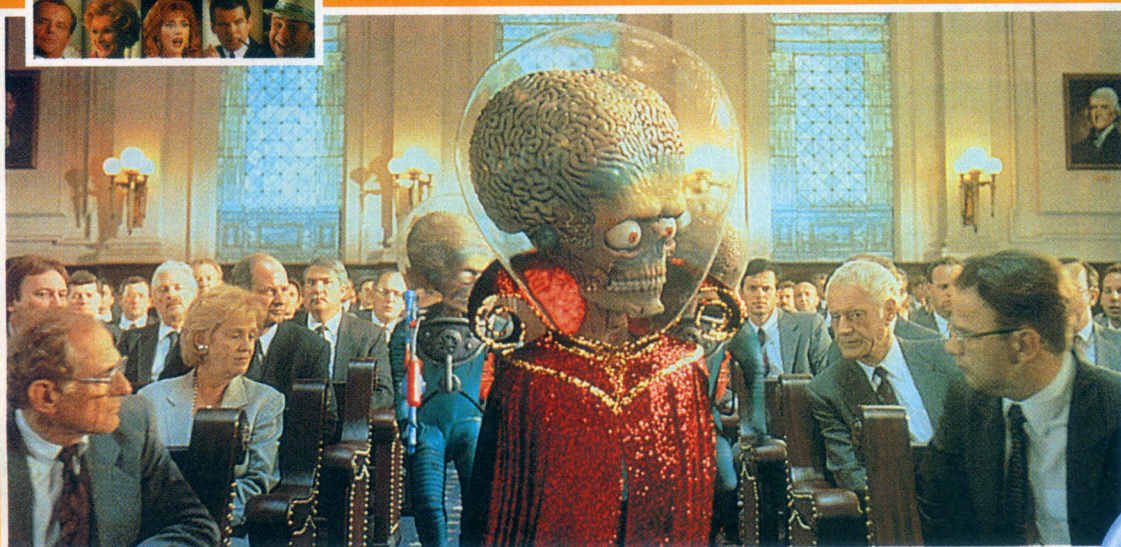
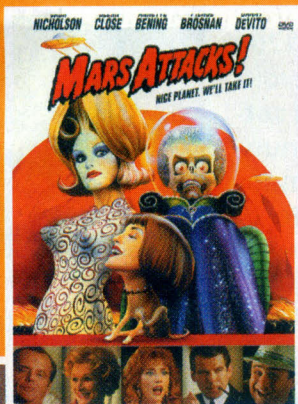
## FILM IN DVD

**CARATTERISTICHE TECNICHE**
- Formato video: 2.35:1
- Audio: Inglese, Francese, Italiano, Dolby Digital 5.1
- Sottotitoli: Inglese, Francese, Italiano, Olandese, Arabo, Portoghese, Spagnolo
- Durata: 102 minuti
- Prezzo: 34.900 lire

**CONTENUTI SPECIALI**
- Trailers
- Produzione
- Filmografie
- Cast

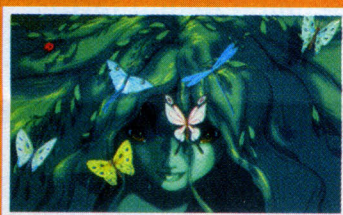
## MARS ATTACKS!

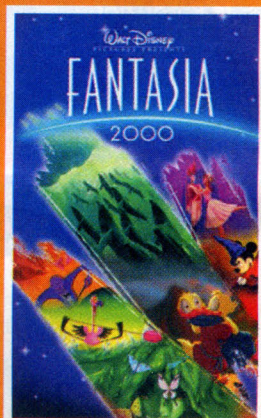
**Bel pianeta, lo prendiamo! Nel cielo del Kentucky, negli Stati Uniti, sono arrivati degli strani dischi volanti. I marzianetti a bordo degli UFO sono di poche parole. Piccoli, verdi e cattivelli, ce la mettono proprio tutta per divertire grandi e piccini demolendo persino la Casa Bianca. Divi di Hollywood come Jack Nicholson, Glenn Close, Danny DeVito, Pierce Brosnan, Michael J. Fox e Annette Benning hanno fatto a gara per partecipare alla realizzazione di questa magistrale parodia dei lungometraggi di fantascienza anni '50. I mostriciattoli verdi sono stati creati dalla Industrial Light & Magic sotto la supervisione del regista Tim Burton. Un DVD irresistibile tutto da ridere. Inimitabile...**

## COSA VUOL DIRE

**LETTERBOX**
Spesso abbreviato in Lbx, questo termine inglese (che significa "cassetta delle lettere") indica quei film che vengono riprodotti nelle loro proporzioni originali, adatte, cioè, allo schermo cinematografico. Su una tivù standard, come risultato si hanno bande scure sopra e sotto la scena. Il termine deriva dal modo in cui si vedrebbe la realtà se la si guardasse, appunto, attraverso la feritoia di una cassetta postale.

## DVD FATTI IN CASA? PER ORA NO!

Non sono ancora in commercio (anche se stanno arrivando), apparecchiature domestiche in grado di registrare in formato DVD-Video. Attenzione a non fare confusione con i drive DVD-R, DVD-RAM o altri DVD registrabili per computer. Si tratta, infatti, di masterizzatori utilizzabili per memorizzare dati (quindi anche immagini in movimento). Per creare DVD-Video completi di tutte le caratteristiche, invece, occorre disporre di hardware e software aggiuntivi per le seguenti codifiche: video (MPEG), audio (Dolby Digital, MPEG o PCM), subpicture (bitmap compresse), fermo immagine (MPEG), oltre alla generazione dei dati di controllo e navigazione e del multiplex.

## FILM IN DVD

### FANTASIA 2000

**Ben 60 anni dopo Fantasia, il sogno di Walt Disney è divenuto realtà. Fantasia 2000 ha richiesto nove anni di lavorazione e 1200 artisti e tecnici Disney coinvolti nelle fasi di realizzazione. In sette episodi completamente nuovi, Paperino e compagni si muovono al ritmo delle musiche di Beethoven, Respighi, Gershwin, Dukas, Shostakovich, Saint-Saens, Elgar e Stravinsky. Un film strepitoso fatto di immagini eccezionali: dal balletto dei fenicotteri rosa alle balene volanti e il grande ritorno di Topolino**

## Thomson DTH-4000

*Questo modello di lettore DVD, equipaggiato con la tecnologia DTS/Dolby Digital/virtual surround, presenta una serie di funzioni pratiche e facili da utilizzare: Zoom 2x o 4x, che permette all'utente di ingrandire una parte dell'immagine a velocità normale, a visione rallentata o con fermo immagine, semplicemente spostando lo zoom sullo schermo e posizionandolo nel punto desiderato; On-Screen display, grafico dei menu di facile utilizzo, disponibile in sei lingue; Accesso rapido alle scene preferite, memorizzazione di 3 segnapagina sul disco, 5 velocità di ricerca (avanti/indietro) e 3 velocità di moviola superfine (avanti/indietro). In dotazione, inoltre, l'uscita audio digitale ottica per connessione al decodificatore o amplificatore e il telecomando compatibile con tivù di numerose marche. Il lettore DVD Thomson DTH 4000 costa 599 mila lire.*

**nell'Apprendista Stregone. Una sinfonia di sequenze che, in versione Dvd, include una presentazione dell'opera a cura di Roy Disney (nipote del celebre Walt), più il cortometraggio Ta-tà, ti-tì, Zin-zìn, Bum premiato con un Oscar nel lontano 1953.**

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

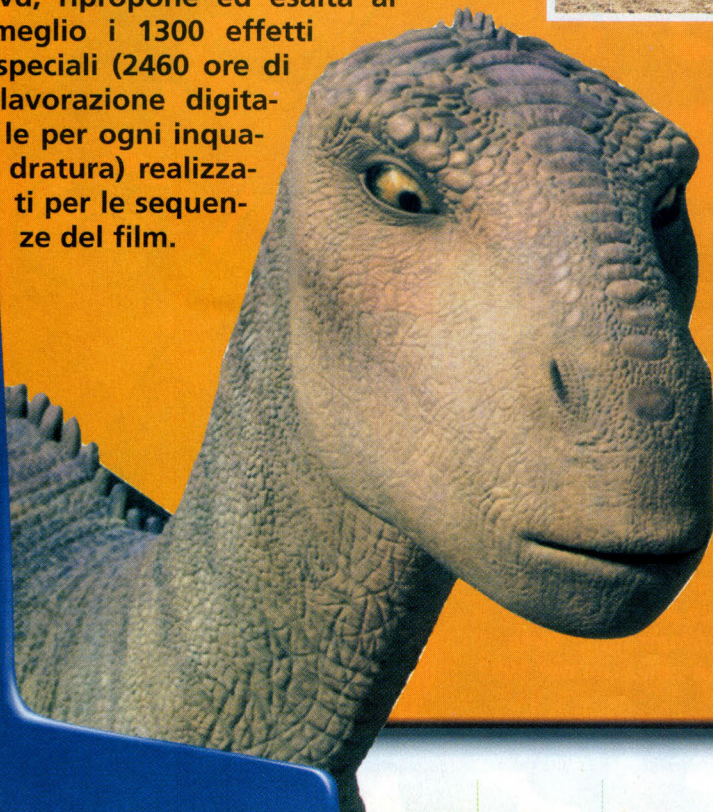
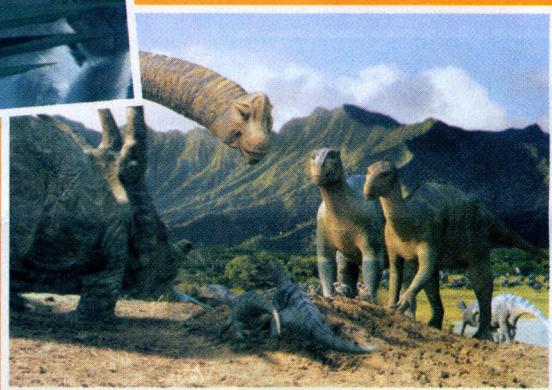
- **Formato video:** 1.85:1
- **Audio:** Italiano, Inglese Dolby Digital 5.1
- **Sottotitoli:** Inglese
- **Durata:** 72 minuti
- **Prezzo:** 54.900 lire

**CONTENUTI SPECIALI**

- Sogni e segreti dietro Fantasia 2000
- Cortometraggio Ta-tà, ti-tì, Zin-zìn, Bum del 1953

## FILM IN DVD

### DINOSAURI

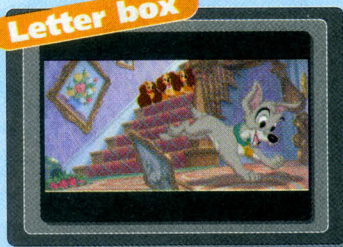
Un'inimitabile storia di amicizia, speranza e coraggio. 65 milioni di anni fa, un tenero cucciolo di iguanodonte viene adottato da una famiglia di simpatici lemuri. Il suo nome è Aladar, protagonista del film Disney che ha richiesto oltre due anni di animazioni al computer. L'incredibile storia di Aladar, Suri, Yar, Plio e Zini rappresenta il più innovativo esempio di colossal digitale, mai realizzato prima, a cui hanno lavorato oltre 350 fra disegnatori, animatori e programmatori Disney. Un'avventura imperdibile che, nella versione su Dvd, ripropone ed esalta al meglio i 1300 effetti speciali (2460 ore di lavorazione digitale per ogni inquadratura) realizzati per le sequenze del film.

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

- Formato video: 1.85:1
- Audio: Italiano, Inglese Dolby Digital 5.1
- Sottotitoli: Italiano, Inglese
- Durata: 75 minuti
- Prezzo: 54.900 lire

**CONTENUTI SPECIALI**

- Realizzazione tecnica dei dinosauri
- Effetti sonori
- Effetti speciali: la Nube Gigantesca
- Dove ci troviamo?
- Making of/Dietro le quinte del film
- Videoclip degli Orange

#1

Il 4:3 è lo standard classico delle trasmissioni televisive a cui siamo abituati. Questo formato consente di visualizzare solo la parte centrale delle sequenze cinematografiche di un film.

Se le scene di un film sono in 16:9, ma la trasmissione avviene in 4:3, si ricorre al formato Letter box. Le bande nere orizzontali aumentano l'area visibile riducendo dimensioni e definizione.

Questo nuovo formato è caratterizzato da un'estensione maggiore delle immagini sul piano orizzontale. In questo modo le scene risultano molto più coinvolgenti per l'occhio umano: è lo standard televisivo del futuro.

Leggermente più largo del 16:9, l'1.85:1 è il formato cinematografico più usato e consente di riempire completamente lo schermo televisivo tagliando qualche piccolo particolare del film solo sui bordi esterni.

Molto esteso sul piano orizzontale, questo standard corrisponde al Cinemascope. Sulle tivù 16:9, le scene vengono visualizzate con due sottili bande nere orizzontali: è l'unico formato che rende visibili tutti i particolari del film.

## Samsung DVD-616

*Il Samsung DVD-611 è in grado di riprodurre DVD Video, CD Audio, CD Video, CD-R, CD-RW, CD-R e MP3, lo standard dei file audio scaricabili da Internet. La tecnica incorpora un convertitore digitale/analogico a 10 bit, per una risoluzione orizzontale pari a 500 linee. Possibile la riproduzione in formato immagine 16:9, Letter Box, 4:3 Pan & Scan. Il convertitore audio è a 24 bit-96 kHz. Il DVD 611 è multistandard tivù (PAL e NTSC, ovvero funziona sia in Europa sia in Usa). È dotato di menu interattivo On Screen Display, fermo immagine, rallentatore, ripetizione di un brano o di un titolo, accesso diretto ai brani, telecomando multimarchio. Il prezzo è di 570 mila lire .*

## CURA E MANUTENZIONE DEI DVD

- Maneggiate i dischi prendendoli dal foro centrale o dal bordo esterno, evitando di toccare la superficie con le dita, soprattutto se non sono ben pulite
- Riponeteli nella custodia protettiva dopo averli usati. Non incurvateli quando li togliete dalla custodia e fate attenzione a non graffiarli quando li inserite nel lettore digitale.
- Non esponeteli a fonti di calore o alla luce solare diretta (vicino a una finestra o in auto d'estate)
- Gli esperti consigliano di conservarli a una temperatura compresa tra i -20 e i 50°C, con una variazione che non superi i 15° C in un'ora e umidità relativa compresa fra 5 e 90%.

## OLTRE IL MURO DEL SUONO...

Un DVD può contenere fino a 8 tracce audio (dette "streams"), in uno dei seguenti formati: Dolby Digital (conosciuto anche come AC-3) da 1 a 5+1 canali; MPEG-2 da 1 a 7+1 canali; PCM da 1 a 8 canali. Il canale aggiuntivo è per un subwoofer, un altoparlante in grado di riprodurre la frequenze bassissime dando ampio realismo agli effetti speciali.

- Linear PCM è l'audio digitale non compresso (quello con la minore perdita), lo stesso formato, per capirci, usato nei CD e per i nastri master degli studi di registrazione. Può essere campionato a 48 o 96 kHz, mediante 16, 20 o 24 bit/campione.
- Il Dolby Digital utilizza una tecnologia di codifica AC-3, con una leggera perdita rispetto all'audio originario PCM. È il formato utilizzato per le tracce audio di quasi tutti i DVD.
- MPEG audio è il formato multi-canale che utilizza una compressione dell'audio originario PCM. Ciò vuol dire che vengono registrati i soli suoni udibili, tralasciando quelli che il nostro udito non sarebbe in grado di percepire. Nel formato 7+1 (raramente utilizzato per gli impianti domestici) si aggiungono i canali "sinistra-centro" e "destra-centro".

Esistono altri due formati opzionali: DTS e SDDS (che trovate nelle prossime pagine). Entrambi richiedono un decoder esterno e non sono supportati da tutti i lettori.

### COSA VUOL DIRE

**PAN & SCAN**

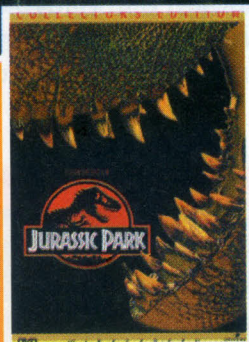
**Procedimento mediante il quale un film in formato wide screen viene espanso fino a riempire l'intero schermo della tv standard. Il termine sta a indicare la frammentazione di un'unica inquadratura in scene distinte, create mediante lo spostamento da un lato all'altro dello schermo.**

### Sharp DV-600S

*Viste le dimensioni, questo lettore è ideale per essere inserito in un mini impianto audio-video. La qualità delle immagini è assicurata, in nitidezza e luminosità, dalle funzioni Super Immagine Digitale e Correzione di gamma più una efficiente uscita video RGB. Il DV-600S è compatibile con i formati DVD Video, CD video, CD Audio. Inoltre è multisistema PAL/NTSC. La risoluzione orizzontale è di 500 linee e il convertitore video digitale/analogico a 10 bit. Il DV-600S è dotato di un'uscita audio digitale per Dolby Digital, DTS, MPEG 2 e PCM e di Processore Virtual Dolby Pro-Logic (Q-Surround). Di serie anche il telecomando e la presa per la cuffia. Il prezzo è di lire 759 mila lire.*

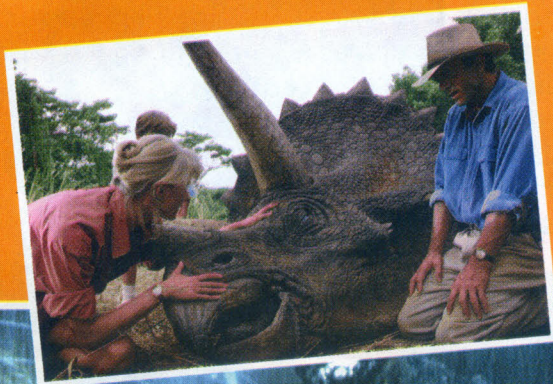
## FILM IN DVD

# JURASSIC PARK

Uno dei più grandi successi della storia del cinema. Sfruttando le moderne tecniche di ingegneria genetica, il magnate John Hammond ricrea il Dna dei dinosauri e li riporta in vita. Ma sfidare la Natura non porta mai nulla di buono. Così, i protagonisti del film (Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum e Richard Attenborough), si ritrovano in un isola dominata da predatori preistorici non proprio amichevoli. I contenuti speciali del Dvd di Jurassic Park sono davvero coinvolgenti: dietro le quinte, storyboard, animazione ed effetti speciali, filmografie degli attori, trailer cinematografici e, soprattutto, un'interessante enciclopedia dei dinosauri.

### CARATTERISTICHE TECNICHE

- Formato video: 1.85:1
- Audio: Italiano, Inglese Dolby Digital 5.1
- Sottotitoli: Italiano, Inglese
- Durata: 122 minuti
- Prezzo: 54.900 lire

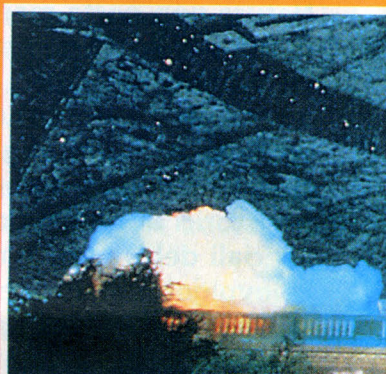
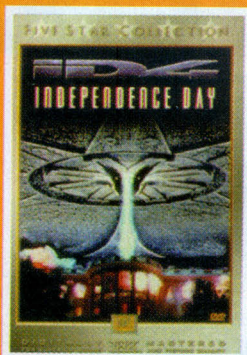
### CONTENUTI SPECIALI

- Dietro le quinte
- Storyboard
- I luoghi delle riprese
- Animazione Velociraptor
- Effetti speciali
- Foto di produzione
- Enciclopedia dinosauri
- Note di produzione
- Weblink ufficiali
- Filmografie regista e cast
- Trailer cinematografici

## LE CARATTERISTICHE INTERATTIVE

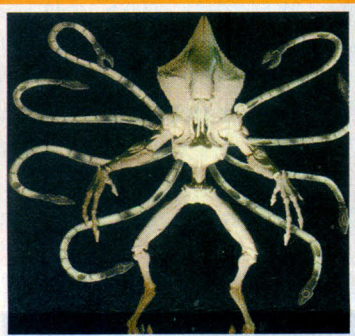
I lettori DVD-Video sono muniti di comandi che permettono una elementare forma di interattività. La caratteristica principale sono i menu, presenti su quasi tutti i dischi per consentire la selezione del contenuto e il controllo delle funzioni. Ogni menu ha una immagine grafica fissa e fino a 36 "pulsanti" rettangolari e in rilievo (solo 12 se vengono usate le modalità widescreen, letter box e pan & scan). I telecomandi hanno quattro tasti a freccia per la selezione

## FILM IN DVD

### INDEPENDENCE DAY

**Un'imponente flotta di astronavi aliene invade la Terra. La distruzione del pianeta è prevista per il 4 luglio, festa dell'indipendenza americana. Il mondo è affidato a un gruppo di sopravvissuti capitanati dal presidente degli Stati Uniti. L'edizione speciale su DVD di Independence Day, contiene ben due Cd. Il primo include due versioni del film, quella originale più un'edizione speciale con scene mai viste. Nel secondo Cd sono disponibili documentari, spot, interviste agli autori, fotografie, story board e un'ampia rassegna dedicata alla realizzazione degli incredibili effetti speciali studiati per realizzare tutte le scene interpretate da Will Smith, Bill Pullman e Jeff Goldblum. Appena sufficiente la trama, ottimi gli effetti speciali su Dvd.**

dei pulsanti sullo schermo, più tasti numerici, di selezione, menu e invio. Le funzioni aggiuntive del telecomando possono includere fermo immagine, moviola, ricerca veloce, scansione, sequenza precedente e successiva, selezione audio, selezione sottotitoli, selezione visuale telecamera, selezione riproduzione, ricerca del programma, ricerca di una parte del titolo (capitolo), ricerca del tempo e della visuale telecamera. Ognuna di queste funzioni può essere disattivata dal produttore del disco.

## COSA VUOL DIRE

**RDSL**
Reverse Dual Spiral Layer, sigla che indica i DVD a doppio strato. I due strati vengono incisi seguendo spirali che si articolano in senso opposto: dal centro verso l'esterno per lo strato 0, viceversa per lo strato 1. In questo modo non c'è bisogno di riposizionare il pick-up ottico del lettore, quindi di girare il disco, a metà del film.

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

- Formato video: 2.35:1
- Audio: Italiano, Inglese
- Sottotitoli: Italiano, Inglese
- Durata: 147 minuti
- Prezzo: 54.900 lire

**CONTENUTI SPECIALI**

**DISCO 1**

- Versione cinematografica originale
- Versione Edizione Speciale con scene mai viste
- Opzione Commento audio supervisori effetti speciali

**DISCO 2**

- Trailer e spot originali
- Making-of
- Documentario Invasione ID4
- In compagnia di Jeff Goldblum
- Sequenza finale originale
- Galleria fotografica

FILM IN DVD

## GODZILLA

A metà strada fra un drago e un dinosauro, Godzilla è alto più di 100 metri, resiste alle pressioni delle profondità marine e può emettere enormi getti di calore dalla bocca. Il suo nome originale è Gojira, nato nel lontano 1954 per il film Godzilla di Inoshiro Honda. Una volta, il suo hobby preferito era distruggere la città di Tokyo. Poi, nel 1998, riesumato dagli autori del film Independence Day, ha deciso di prendersela anche con New York. Il risultato è un film mozzafiato e avvincente che, tra un effetto speciale e l'altro, non consente di distrarsi nemmeno per un attimo...

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

- **Audio:** Italiano, Spagnolo, Inglese - Dolby Digital 5.1
- **Formato video:** 2.40:1
- **Sottotitoli:** Italiano, Spagnolo, Inglese, Portoghese
- **Durata:** 133 minuti
- **Prezzo:** 49.900 lire

**CONTENUTI SPECIALI**

- Trailer cinematografici
- Commento tecnico effetti speciali
- Galleria fotografica
- Godzilla irrompe a NY
- Dietro le quinte
- Videoclip
- Filmografie cast
- Biografia regista

## COSA VUOL DIRE

**DTS DIGITAL SURROUND E SDDS**
Formati audio digitali opzionali multi-canale (5+1 o 7+1) compressi. Il Digital Theater Systems (DTS) usato nei DVD è diverso da quello utilizzato nei cinema. Tutti i lettori DVD possono riprodurre i CD audio DTS. Il Sony Dynamic Digital Sound (SDDS) è un formato per colonne sonore su pellicola cinematografica basato sul sistema psicoacustico di compressione ATRAC, utilizzato anche per i Minidisc.

**THX**
Sigla di Tomlinson Holman Experiment: non è un formato audio, bensì un programma di certificazione e controllo qualità impiegato nei sistemi audio e acustici di cinema, apparecchiature domestiche e nelle elaborazioni di mastering digitale.

## DALLA TIVÙ AL COMPUTER

Si possono riprodurre DVD-Video sul computer? Sì, se questo ha i requisiti necessari. Il sistema operativo del computer, o il software di riproduzione, devono supportare i codici regionali ed essere in grado di decriptare i film protetti da copia.
I software di riproduzione DVD sono dei lettori virtuali che accettano la maggior parte delle funzioni DVD-Video (menu, sottoimmagini ecc) ed emulano la funzionalità del telecomando di un lettore DVD. Molti includono funzioni supplementari, quali bookmarks, elenchi dei capitoli ed elenchi della lingua dei sottotitoli.

## Toshiba SD-110

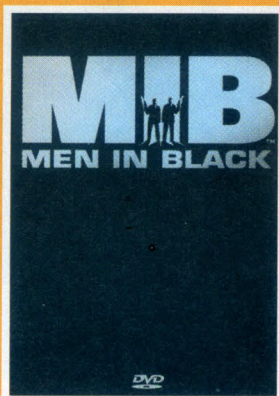
*Entrato in commercio nello scorso mese di maggio, l'SD-110 è un lettore DVD-Video compatibile con DVD-R e DVD-RW, oltre che con i CD Audio. Le dimensioni sono quelle standard degli impianti hi-fi (43 cm di larghezza) e la finitura è in nero o argento. La risoluzione orizzontale è maggiore di 500 linee. Il convertitore video digitale/analogico è a 10 bit, quello audio a 24 bit. L'SD-110 è in grado di decodificare audio in PCM, Dolby Digital e DTS. Tra le funzioni accessorie c'è quella di zoom. Il Toshiba SD-110 costa 499 mila lire.*

FILM IN DVD

## MEN IN BLACK Edizione Speciale

Sulla Terra c'è un continuo via vai di alieni molto stravaganti. A tenerli sotto controllo ci pensano dei misteriosi agenti governativi americani. Il loro nome in codice è Men in Black. Il film, interpretato da Will Smith e Tommy Lee Jones, è uscito nel 1997 incassando oltre 250 milioni di dollari. L'edizione a tiratura limitata su DVD (solo 6000 copie disponibili) è una vera chicca: i due Cd disponibili offrono sia la versione cinematografica in 16:9, che quella 4/3 a tutto schermo. Inoltre ci sono tutte le fasi di realizzazione del film complete di retroscena, dettagli tecnici, storyboard, documentari, foto e interviste. All'interno cè anche un divertente libretto da collezionare con le note di produzione e i disegni dei personaggi. Un DVD di assoluto riferimento.

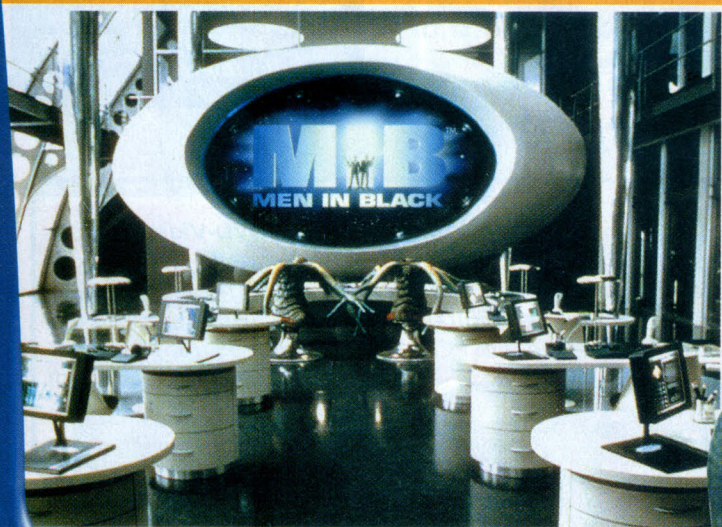
**CARATTERISTICHE TECNICHE**

- Formato video: 1.85:1 - Full Screen
- Audio: Italiano, Inglese, Spagnolo, Dolby Digital 5.1
- Sottotitoli: Italiano, Inglese, Spagnolo, Portoghese
- Durata: 94 minuti (film)
- Prezzo: 76.900 lire

**CONTENUTI SPECIALI**

**DISCO 1**

- Lato A film Widescreen
- Lato B film Fullscreen
- Commento tecnico audio
- Commento visivo

**DISCO 2**

- 3 Laboratori di montaggio scene
- Contenuti DVD Rom e Web Link
- Studio di animazione personaggi
- Decostruzioni delle scene
- Scene prolungate e alternative del film
- Storyboard a confronto
- Dietro le quinte originale
- Documentario: La Metamorfosi
- Video musicale
- Trailer
- Profili artisti

# V come Videogames!

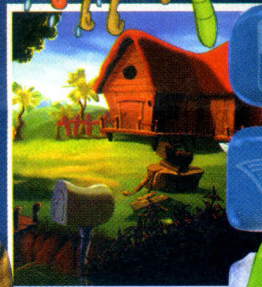
Dai dribbling di **Fifa 2001** alle spettacolari rovesciate di **ISS Pro Evolution 2**! Ormai i giochi di calcio per PlayStation hanno raggiunto incredibili livelli di **perfezione**! Per gli appassionati di videogames **racing** e d'**avventura**, invece, abbiamo provato altri entusiasmanti titoli!

Recensioni a cura di:
Vito Notarnicola
Gianfranco Cordara

## IN QUESTO NUMERO

- FIFA 2001
- ISS Pro Evolution 2
- Final Fantasy IX
- Supercross
- NASCAR Racing 4
- Le Follie dell'Imperatore
- Il Mago Pittore
- Kids! English

## INOLTRE...

**i trucchi per giocare con la vostra PlayStation!**

**ISS PRO EVOLUTION 2**
*Piattaforma:* PlayStation 1
*Distributore:* Halifax
*Prezzo:* 89 000 lire

**VERSO L'INFINITO E OLTRE...**

La Konami ama realizzare videogames molto curati nei particolari e dotati di una dinamica di gioco simile alla realtà. Il movimento dei calciatori, ad esempio, rasenta la perfezione mentre vengono tralasciati altri aspetti che possono considerarsi dettagli di un gioco comunque espresso a grandi livelli. ISS Pro è più impegnativo rispetto a Fifa 2001, ma dopo una fase di allenamento il torneo Master riserva grandi soddisfazioni!

# ISS proevolution 2

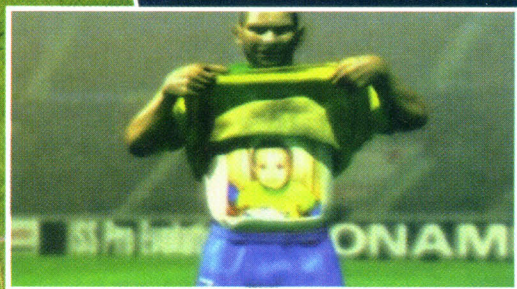
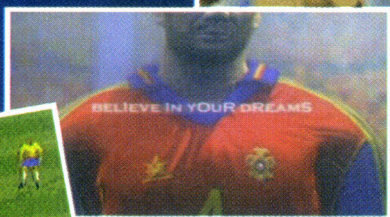
## MODALITÀ DI GIOCO

Chi è abituato alle sfide con Fifa 2001, troverà Iss Pro2 leggermente più complicato da utilizzare. Per familiarizzare con i comandi, ed entrare nel vivo delle partite, occorre un filo di pazienza in più. Dopodiché si scoprono le tante "doti" nascoste di questo gioiello delle simulazioni calcistiche. Un esempio? prima di battere punizioni e calci d'angolo, un indicatore consente di dosare la potenza di tiro (basta ripremere il tasto Quadrato per confermare la potenza desiderata e rispingerlo per cercare il tiro a sorpresa). Inoltre, schiacciando la freccia Giù o Su è possibile ottenere tiri morbidi o bordate terrificanti. In entrambi i casi, con una veloce tripla pressione del tasto Quadrato. Con L1+Triangolo si effettua il passaggio smarcante in profondità. I pulsanti L2 e R2, combinati con Triangolo, Cerchio, Croce e Quadrato, cambiano strategie e tattiche istantaneamente. Insomma, ci sono decine di combinazioni da studiare attentamente!

### RISERVATO AGLI ESPERTI

Nel torneo Master, molto coinvolgente e riservato ai veri esperti, è sbalorditivo il movimento della palla. Rimbalzi e velocità sono perfetti: provate a battere una punizione 10 volte con potenze ed effetti diversi per rendervene conto! Lasciano a desiderare, invece, i commenti dei due improbabili telecronisti Sandro Manin e Gianni Pinò: che spiccicano quattro parole in croce senza incantare la platea. Abbiamo udito frasi scarne, ripetitive e anche sbagliate tipo: "fuori di molto" invece di "fuori di poco"! Forse era meglio eliminarli del tutto sostituendoli con dell'ottima musica hip-hop, come già avviene nella sezione allenamenti. Anche le traduzioni delle parole in sovraimpressione non sono molto precise: tra i due tempi di gioco compare la scritta "Interxallo" e nell'Argentina gioca un certo "Batustita", ma chi è?

**Caratteristiche principali**

- Sfida fra AllStars
- Campionato a 16 squadre + Coppe internazionali
- Torneo Master personale con serie A e B. Vincendo si accumulano punti per comprare nuovi giocatori!
- Con il tasto Triangolo è possibile annullare i tiri se la posizione del giocatore in campo non è ottimale
- Sfide fino a 4 giocatori insieme usando il Multitap
- Possibilità di giocare solo come allenatori

**LA PAGELLA**

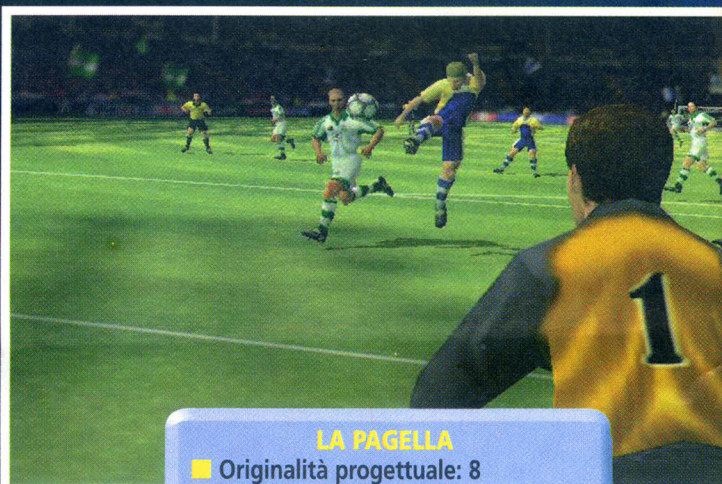
- Originalità progettuale: 7
- Grafica e filmati: 9
- Facilità d'utilizzo: 6
- Opzioni di gioco: 8
- Difficoltà livelli: 7
- Dinamica e velocità di gioco: 8
- Coinvolgimento: 9
- Rapporto Qualità/Prezzo: Buono

## EMOZIONI IMPERDIBILI

Tiri al volo, triangolazioni e colpi di testa: con Fifa 2001 si possono provare le emozioni di un autentico calciatore. Oltre al gioco puro, infatti, è possibile selezionare la propria squadra del cuore, fare calciomercato, scegliersi un campionato, allenarsi valutando ogni aspetto tecnico e imparare i cambi di tattica a seconda delle situazioni. Difficile pretendere di più...

**FIFA 2001**
*Piattaforma:* PlayStation1
*Distributore.* CTO
*Prezzo:* 99 900 lire

## MODALITÀ DI GIOCO

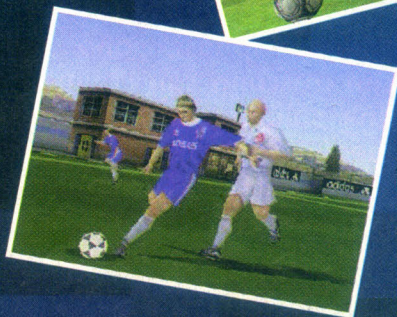
L'editor del gioco è rimasto quello delle precedenti edizioni, quindi ritroviamo le modalità Amichevole, Campionato, Torneo, Coppa personalizzata e Allenamento. Oltre ai 13 campionati europei ci sono, in più, quello israeliano e americano (per clienti USA). Nei tornei, invece, troviamo coppa Uefa, coppa Campioni e un ricco Mondiale con scelta tra 44 nazionali. Si possono costruire tornei personalizzati con o senza Playoff e le regole per il passaggio del turno le decide il giocatore sin dall'inizio.

**LA PAGELLA**
- Originalità progettuale: 8
- Grafica e filmati: 8
- Facilità d'utilizzo: 8
- Opzioni di gioco: 9
- Difficoltà livelli: 8
- Dinamica e velocità di gioco: 9
- Coinvolgimento: 10
- Rapporto Qualità/Prezzo: Buono

# FIFA

## Caratteristiche principali

- Campionati nazionali (15), coppe europee e mondiali
- Caratteristiche dei giocatori modificabili
- Telecronaca migliorata di Caputi/Bulgarelli
- Tasto Triangolo per scatti veloci con o senza palla
- Gestione rapida degli schemi IGM durante la partita con il tasto Select
- Uso di IGT: con R2 si mettono in fuorigioco gli avversari mentre attaccano; con L2 si fa pressing sul possessore di palla

## VELOCE E DIVERTENTE

Velocità e fluidità di gioco procurano un gran divertimento sin dal primo approccio con Fifa 2001. Il videogame permette di provare subito schemi e strategie di squadra (IGM), tattiche di gioco (IGT) e passare, senza problemi, ai livelli di difficoltà superiore. Trovare dei lati negativi in Fifa 2001 è come cercare l'ago in un pagliaio: l'unico appunto possibile riguarda la visualizzazione grafica dei calciatori visti in primo piano, caratterizzata da costruzioni forse troppo poligonali. A parte questo, il gioco merita un bel dieci e lode.

# 2001

**Final fantasy IX**
*Piattaforma*: PlayStation1
*Distributore*: Infogrames
*Prezzo*: 129 900 lire

# Final FANTASY IX

## NONO EPISODIO

Amici di Gidan e Vivi, prima di tuffarvi nei mondi di Lindblum, Burmesia e Alexandria, respirate profondamente: più tardi potrebbe mancarvi il fiato! Questo episodio chiude la saga di Final Fantasy su Psx-one (il n. X sarà per Psx2) e ne risalta tutte le potenzialità. Se non avete mai visto nulla di FF rimarrete colpiti dal suo mondo: visiterete castelli di città fantastiche in cerca di pozioni magiche e incontrerete tanta gente con cui parlare, combatterete e giocherete con carte fantasy. Insomma, non rimarrete delusi, FF è il gioco di ruolo più atteso e popolare dell'anno...

### LA PAGELLA

- Originalità progettuale: 9
- Grafica e filmati: 10
- Facilità d'utilizzo: 7
- Opzioni di gioco: 8
- Difficoltà livelli: 7
- Dinamica e velocità di gioco: 7
- Coinvolgimento: 9
- Rapporto Qualità/Prezzo: Ottimo

## MODALITÀ DI GIOCO

Il gioco è suddiviso in 4 Cd. Gli attori della storia sono ben otto: ognuno appartiene a una classe con caratteristiche personali. Forza, velocità, resistenza, potere magico, energia, ipnosi, sono abilità che crescono con l'aumentare delle classi, bisogna solo imparare a conoscerle per usarle al meglio. Inoltre, le classi crescono ogni volta che si combatte e si conquistano punti abilità AP: è consigliabile armarsi di pazienza, combattere molte battaglie ed effettuare scelte strategiche che riservano la prima linea ai personaggi forti, e la seconda a quelli con meno difese.

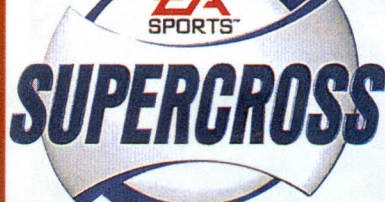
## Caratteristiche principali

- 13 livelli di gioco
- 4 giochi nel gioco: le carte Tetra Master (diventa collezionista), Becca qui Chocobo, Salto della corda, Cacciatore di rane
- Mondi fantastici con maghi, draghi, castelli sospesi, galeoni volanti e foreste incantate
- Mezzi di trasporto animale come il chocobo (simil pollo)
- Grafica e filmati di alta qualità con riprese dinamiche ed effetti di luce associati alle magie dei protagonisti
- Colonna sonora da oscar, molto suggestiva, capace di coinvolgere e stimolare a proseguire il gioco fino alla fine!

# SUPERCROSS

**Supercross**
*Piattaforma*: Playstation1
*Distributore*: CTO
*Prezzo*: 89 000 lire

## A RUOTA ALZATA!

Punto 1°: fissatevi bene nella testa la foto di copertina. Punto 2°: dimenticatevela perché è niente confronto alle evoluzioni che farete in gara giocando con Supercross, un altro divertentissimo gioco da aggiungere alla già folta serie EAsports: derapate con il piede a terra (tasto R1), impennatone da vertigine, tasto turbo per maggior potenza (tasto L1), numeri da acrobati (tasti cerchio + frecce) tutto confezionato da un motore di gioco che procura sensazioni molto vicine alla realtà. Occhio alle impennate, ci si può trovare facilmente per terra!

**LA PAGELLA**

- Originalità progettuale: 6
- Grafica e filmati: 7
- Facilità d'utilizzo: 9
- Opzioni di gioco: 8
- Difficoltà livelli: 7
- Dinamica e velocità di gioco: 7
- Coinvolgimento: 8
- Rapporto Qualità/Prezzo: Buono

## MODALITÀ DI GIOCO

Supportato da musica in stile hip-hop, il gioco è un mix di specialità: gare di Motocross outdoor, campionato Supercross con 16 piste, Freestyle con oltre 35 acrobazie combinabili e tracciati nuovi da sbloccare. Si gioca regolando le difficoltà nei 3 livelli classici Beginner, Rookie e Pro. Dopodiché si personalizzano gli atleti con nomi, numeri e colori diversi. L'obiettivo principale è abbassare il tempo sul giro a caccia di punti e applausi.

## Caratteristiche principali

- 16 piste di Supercross
- Tracciati ufficiali outdoor di Motocross e stadi di fantasia per il Freestyle
- 25 campioni veri da sfidare
- Spettacolari replay con 5 telecamere mobili (tasto select)
- Buon controllo di braccia della moto: si può variare il baricentro a seconda se si vuole un'impennata lunga, media, o si preferisce maggior aderenza sull'anteriore nei casi di terreno sconnesso

## SOLO TRACCIATI OVALI!

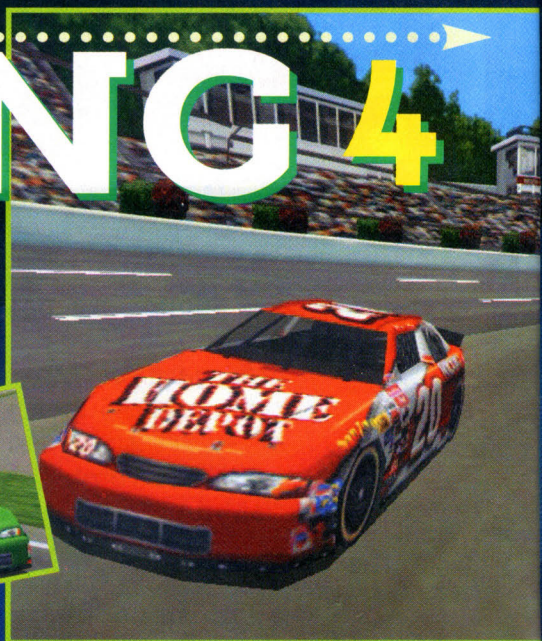
I motori rombano all'impazzata, la guida è difficile e la pista pericolosa. Insomma, Nascar Racing 4 si prepara a spodestare il suo predecessore per la cura dei dettagli, la spettacolare grafica 3D e l'imponenza degli effetti sonori: un'edizione ricca di novità e difficoltà. Si raccomanda tanta concentrazione e attenzione alla stabilità della macchina in curva. Siete pronti?

**NASCAR RACING 4**
*Piattaforma*: PC
*Distributore*: Leader
*Prezzo*: 99 900 lire

**LA PAGELLA**
- Originalità progettuale: 7
- Grafica e filmati: 10
- Facilità di utilizzo: 6
- Opzioni di gioco: 8
- Difficoltà dei livelli: 8
- Dinamica e velocità di gioco: 9
- Coinvolgimento: 9
- Rapporto qualità/prezzo: Buono

# Nascar RACING 4

## MODALITÀ DI GIOCO

NASCAR Racing 4 permette di correre sui 21 circuiti del campionato ufficiale e intervenire sulla meccanica delle vetture, dagli ammortizzatori alla distribuzione dei pesi. Da non dimenticare che le auto con assetto normale (simmetrico), non possono realizzare i tempi migliori sulle piste ovali, fatte solo di curve a sinistra. Quindi è necessario un assetto asimmetrico con le sospensioni tarate in modo opposto.

## CORRENDO CON NASCAR

Sui tracciati ovali le strategie di guida sono importanti. Il trucco della diversa taratura delle sospensioni è fondamentale per affrontare le curve velocemente tenendo a bada gli avversari. Nei rettilinei, però, bisognerà stare attenti a controsterzare verso destra per procedere in linea retta.

**Caratteristiche principali**
- Squadre e sponsor 2001
- 21 diversi circuiti di gara
- 43 giocatori on-line
- Modalità Arcade per giocatori inesperti
- 14 angolazioni di ripresa

**Le follie dell'imperatore**
*Piattaforma*: PC
*Distributore*: Halifax
*Prezzo*: 89 900 lire

# Le follie dell'IMPERATORE

## VIVA CUZCO!

L'Imperatore è tornato! O meglio, tornerà presto solo con il vostro aiuto. Lontano dal suo palazzo, trasformato in un lama stravagante, tradito da una delle sue fedeli consigliere, l'imperatore dovrà affrontare diversi ostacoli prima di riprendere il trono. Con l'aiuto del contadino Pacha e dei suoi bambini, il lama regale partirà alla riconquista del regno usurpato dall'astuta Yzma e dal muscoloso Kronk.

### LA PAGELLA

- Originalità progettuale: 7
- Grafica e filmati: 8
- Facilità di utilizzo: 6
- Opzioni di gioco: 7
- Difficoltà dei livelli: 7
- Dinamica e velocità di gioco: 8
- Coinvolgimento: 8
- Rapporto qualità/prezzo: Buono

## MODALITÀ DI GIOCO

Nel villaggio di Pacha si familiarizza col gioco imparando a usare tutte le abilità di lama, compresi salti acrobatici e colpi di karate. Il regno successivo si articola in 8 zone principali, suddivise in diversi livelli dove recuperare monete, idoli e altri oggetti utili. I diversi filmati in formato widescreen consentono di scoprire velocemente gli obiettivi da raggiungere.

## ASCOLTARE CON ATTENZIONE

Le Follie dell'Imperatore è un videogioco divertente ed estremamente vario. I comandi sulla tastiera sono abbastanza pratici e di veloce apprendimento. Sfruttare la possibilità di muoversi tra i diversi livelli è fondamentale nel momento in cui si decide di tralasciare il recupero di determinati oggetti "energetici" che possono tornare utili nelle fasi più avanzate. Ascoltare con attenzione i dialoghi del gioco può essere di grandissimo aiuto in molte circostanze (a volte è addirittura necessario!).

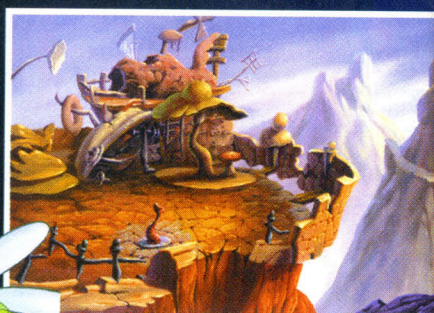
### Caratteristiche principali

- 8 aree multilivello da completare
- Grande numero di scenari (montagne, palazzi, laghi e altro ancora)
- Possibilità di muoversi liberamente tra tutti i livelli superati
- Presenza di diversi filmati animati
- Grafica 3D

**IL MAGO PITTORE**
*Piattaforma: PC*
*Distributore: Finson*
*Prezzo: 79 000 lire*

## BOTTEGA D'ARTISTA

Esprimete la vostra fantasia a colpi di pennello! Con Il mago pittore è possibile lavorare su immagini già esistenti, elaborarle, colorarle, aggiungere elementi e trasformarle in qualcosa di completamente diverso, usando il computer come fosse la bottega di un artista. Sfruttando tutte le opzioni disponibili, inclusa la possibilità di aggiornare le immagini via Internet, diventerà possibile realizzare una personalissima e prestigiosa galleria d'arte moderna.

# Il Mago PITTORE

### MODALITÀ DI GIOCO

Il mago pittore è un simpatico programma grafico che permette di elaborare immagini in base a una grande quantità di opzioni. In base al gusto personale sarà possibile scegliere lo strumento migliore da usare (matite, bomboletta spray o il pennello) per realizzare animazioni particolari o, più semplicemente, immagini statiche. Un programma ideale per imparare a usare il computer e le sue potenzialità grafiche divertendosi.

### DIPINGENDO CON IL MAGO

Ispirato ai programmi di grafica più avanzati, Il mago pittore è utile per prendere confidenza con il computer e le sue potenzialità di elaborazione digitale, lasciando grande spazio alla creatività e all'ispirazione di ciascuno. Dopo aver familiarizzato con i vari strumenti presenti sullo schermo (è possibile visualizzare una breve descrizione del comando lasciando il puntatore del mouse sull'oggetto per qualche istante) è possibile divertirsi con un grande numero di sfondi e forme su cui lavorare.

**LA PAGELLA**

- Originalità progettuale: 6
- Grafica e filmati: 7
- Facilità di utilizzo: 7
- Opzioni di gioco: 6
- Difficoltà dei livelli: 5
- Dinamica e velocità di gioco: 5
- Coinvolgimento: 7
- Rapporto qualità/prezzo: Buono

### Caratteristiche principali

- Possibilità di scegliere tra diverse caratteristiche per la regolazione dell'immagine (luminosità, contrasto, intensità, etc.)
- Possibilità di inserire particolari effetti speciali all'interno delle immagini
- 9 diversi strumenti di disegno virtuale (pennello, matita, etc.)
- 10 figure standard per selezionare o disegnare
- Sfondi e forme da elaborare

**ARE YOU READY?**
Ecco un programma interattivo per imparare l'inglese che fornisce un gran numero di giochi divertenti ideali per arricchire il bagaglio culturale di grandi e piccini. In compagnia di cinque simpatici mostriciattoli è possibile accedere a livelli di difficoltà sempre maggiori, in cui apprendere parole e termini specifici necessari a indicare un gran numero di oggetti e azioni.

# KIDS! English

### MODALITÀ DI GIOCO

Programma interattivo per l'apprendimento dei bambini di età compresa fra i 5 e i 10 anni, ***Kids! English*** ha 5 livelli di difficoltà crescente, presentati da altrettanti simpatici mostriciattoli: in ogni livello è possibile selezionare un numero variabile di giochi di riconoscimento. Prima di ogni gioco, è disponibile una schermata in cui si apprende l'esatta pronuncia inglese degli oggetti presenti. Inoltre è possibile registrare la propria voce (è necessario che il computer sia dotato di microfono), per confrontare, in tempo reale, la pronuncia esatta.

### VIVA L'INGLESE!

Semplice da usare, ***Kids! English*** offre delle schermate coinvolgenti e divertenti. Grazie alle attività interattive proposte, i più piccoli assimilano senza fatica strutture grammaticali, suoni e vocabolario di base della lingua inglese. Al momento dell'installazione è consigliabile controllare le impostazioni della scheda audio, per sfruttare al meglio le potenzialità multimediali dell'intero programma di apprendimento.

***KIDS! ENGLISH***
*Piattaforma: PC*
*Distributore: Leader*
*Prezzo: 99 900 lire*

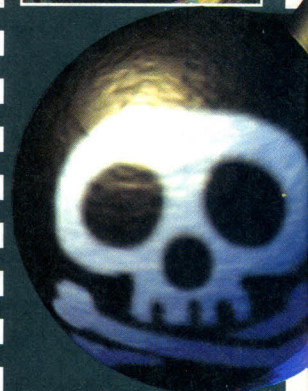
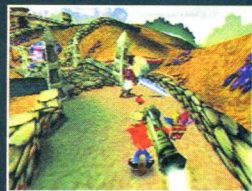
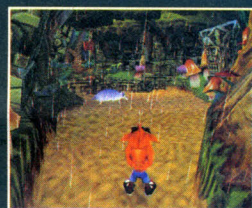
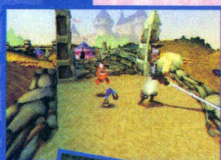
**LA PAGELLA**
- Originalità progettuale: 6
- Grafica e filmati: 6
- Facilità di utilizzo: 7
- Opzioni di gioco: 5
- Difficoltà dei livelli: 6
- Dinamica e velocità di gioco: 5
- Coinvolgimento: 6
- Rapporto qualità/prezzo: Buono

**Caratteristiche principali**
- 36 attività a disposizione
- 5 livelli di difficoltà
- Giochi all'interno di ogni livello
- Possibilità di ascoltare la pronuncia degli oggetti visualizzati
- Possibilità di registrare la propria pronuncia e riascoltarla

**Crash Bandicoot è il personaggio dei videogames più amato dai lettori di *Mouse*. A grande richiesta, pubblichiamo una piccola antologia di trucchi e codici per i diversi giochi di questo stravagante eroe della PlayStation 1. Buon divertimento!**

### CRASH BANDICOOT 2

■ Per ottenere ben 10 vite extra è necessario arrivare nel livello 6-10, entrare nella seconda camera deformante e saltare sulla testa del cucciolo di orso polare.

■ Se volete incontrare tutti i boss entrate (e rimanete) al centro della stanza deformante. A questo punto tenete premuto L1 insieme a R1, L2, R2 e Triangolo, spingendo velocemente il tasto Su quando Crash indicherà in alto o in basso. Non dimenticate che è possibile incontrare solo i Boss già visti fino al livello di gioco che state affrontando.

# TRUCCHI e codici

## CRASH TEAM RACING

### INVISIBILITÀ

Per scomparire dalla visuale dei vostri avversari entrate nel menu principale e, tenendo premuti L1 + R1, spingete subito Giù, Sinistra, Destra, Su, Giù, Destra.

### NITROS OXIDE

Se volete sbloccare la navicella di Nitros Oxide dovrete ottenere quattro Boss Keys.

### TURBO

Avete deciso di utilizzare il turbo boost? Allora premete il tasto Croce prima che il semaforo verde smetta di lampeggiare a inizio gara.

### ARENE EXTRA

Per ottenere un nuovo circuito di gara nella modalità Battaglia dovrete vincere quattro Cup Races (in modalità Arcade), nel corrispondente livello di difficoltà.

### MASCHERE A VOLONTÀ

Entrate nel menu principale, tenete spinto L1 + R1 e premete Sinistra, Triangolo, Destra, Sinistra, Cerchio, Destra, Giù, Giù. Se il codice è stato digitato nella maniera giusta udirete un suono.

### NITROS OXIDE

Per giocare come Nitros Oxide, dovrete battere il suo fantasma in ogni circuito del Time Trial.

## CRASH BANDICOOT 3 WARPED

- Se volete ottenere un Istant Uka Uka premete il tasto Triangolo insieme a Cerchio, Croce e Quadrato. L'operazione può essere eseguita una volata sola.
- Per accedere al livello nascosto Eggipus Rex andate al livello 11, raccogliete la gemma gialla e correte avanti fino al punto in cui un grande dinosauro darà la caccia a Crash. A quel punto lasciatevi catturare dal secondo Pterodattilo e vi ritroverete al livello 32.
- Per arrivare al livello nascosto Hot Cold attraversate la metà del livello 14 fino al punto in cui c'è il segnale di passaggio alieni. Dopodiché correte sul segnale e vi ritroverete al livello 31.

MACH I DMX

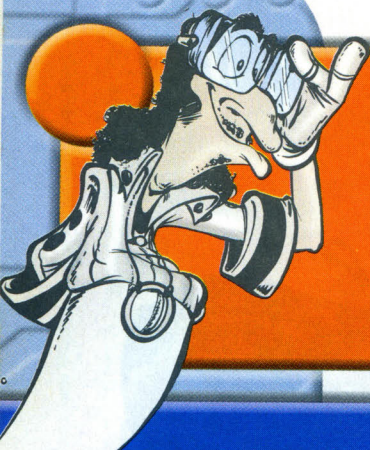
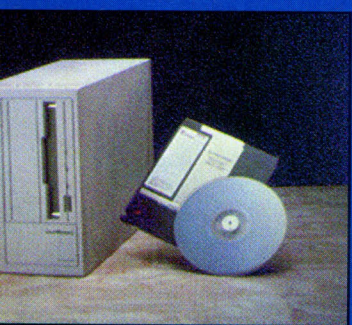
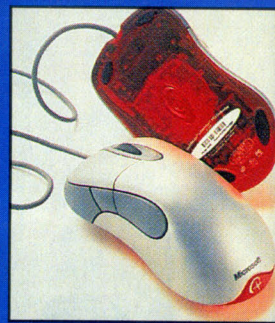
# LA VELOCITA' DEL SUONO

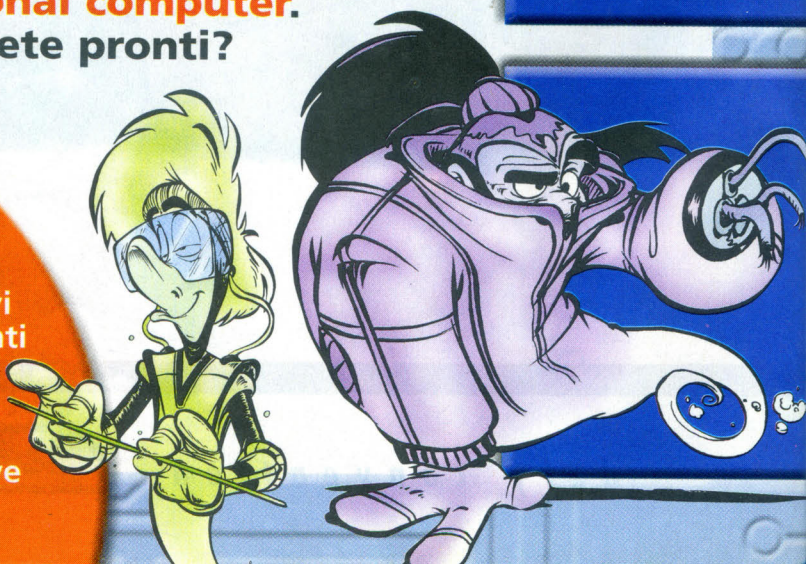
Aggressiva, minimalista, aerodinamica e riflettente, per essere visibile anche al buio: la nuova Reebok Mach I. Grazie ai due alveoli dell'innovativo sistema DMX I-pak, puoi provare un'ammortizzazione, una flessibilità e un comfort unici... una vera bellezza.

www.reebok.com

*defy convention*

reebok

# LE SCHEDE DI MOUSE

Che differenza c'è tra una **CPU** e un **Chip**? E tra un **mouse** e una **tastiera?** Il mondo dell'informatica è pieno di misteri difficili da decifrare! E non sempre è facile orientarsi...

Anche in questo numero, **continua** il nostro viaggio alla scoperta dei **segreti** delle macchine che hanno rivoluzionato la nostra vita. Stavolta parliamo di com'è fatto (e funziona) un moderno **personal computer**.
Siete pronti?

**DA STACCARE E COLLEZIONARE**
In ogni scheda di Mouse troverete tante domande, complete di risposte sintetiche, sugli interrogativi più frequenti degli argomenti via via trattati.
Inoltre, per i più curiosi, ci sono anche dei mini glossarietti sui termini chiave dell'elettronica moderna.

# DAGLI ELABORATORI AL PC



**Oggi basta premere un tasto per entrare nell'affascinante universo dell'informatica. Ma i computer non sono sempre stati così semplici da usare, né poco ingombranti da poter stare su una scrivania o in una valigetta. Come è avvenuta questa trasformazione?**

## Che cos'è, in sintesi, un computer?

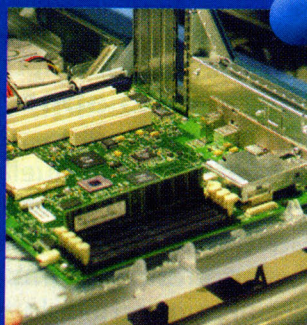
Il Pc (come viene abitualmente chiamato il personal computer) è sostanzialmente una calcolatrice molto evoluta, in grado di effettuare milioni di operazioni in un tempo infinitesimale (MIPS). Ciò consente di eseguire con estrema velocità le istruzioni impartite dal programma (software), dando al computer la capacità di svolgere compiti anche molto complessi. Per trattare le informazioni si ricorre alla logica binaria (vedi scheda 1), secondo un codice composto da due sole cifre (0 e 1), corrispondenti ai due stati AND (congiunzione) e OR (disgiunzione) che possono assumere i circuiti elettronici.

## Com'è fatto?

Il computer è composto da un'unità di elaborazione, detta anche "centrale" o CPU (dall'inglese Central Processor Unit).

### PAROLE CHIAVE

**CHIP**
Piccola piastra di silicio su cui viene inciso un circuito elettronico integrato che può contenere un numero elevato di componenti: anche più di 10 milioni di transistor, diodi e resistenze.

**FREQUENZA DI CLOCK**
È la velocità con la quale opera il microprocessore della CPU. Si misura in MHz (Megahertz), ovvero milioni di Hertz. Gli attuali processori Pentium operano alla frequenza di 800 e 1000 MHz.

La CPU è il "cuore" della macchina, nel mezzo del quale troneggia il processore. Maggiore è la complessità di quest'ultimo e la sua velocità nell'eseguire le operazioni, maggiore è la potenza del computer.
Il processore, insieme con altri chip, costituisce la RAM (Read A Memory), la memoria all'interno della quale vengono "caricati" i programmi quando sono "lanciati". La RAM, però, si azzerra tutte le volte che il computer viene spento. I dati sono perciò immagazzinati su un disco a lettura ottica: l'hard disk, o disco fisso. Gli attuali hanno raggiunto la notevole capacità di qualche miliardo di byte (Gbyte).

## Qual è stato il primo computer della storia?

Il primo calcolatore elettronico fu realizzato in America nel 1942. Impiegava ben 18 mila "valvole termoioniche" (le "mamme" dei transistor e le "nonne" degli attuali chip), ingombrando uno spazio di circa 180 metri cubi (equivalenti a un salone da 60 metri quadri)! Il suo nome era ENIAC, progettato e costruito nell'Università della Pennsylvania.

## Quando sono apparsi i Pc?

La prima generazione di personal computer è stata quella dell'Apple II e del Pc Ibm, arrivati nei primi anni Ottanta. In precedenza, i computer erano ingombranti e costosi, al punto che solo aziende, università o enti statali potevano permettersi di acquistarli.

## PAROLE CHIAVE

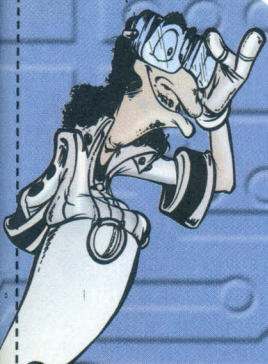
### LEGGE DI MOORE

Da Gordon Moore, uno dei fondatori della Intel Corporation, la principale azienda costruttrice di chip. Nel 1965, Moore predisse che i componenti contenuti in un chip sarebbero raddoppiati ogni dodici mesi per i successivi 2 anni. Dopodiché, a previsione avverata, egli stimò che il raddoppio sarebbe avvenuto ogni due anni per i dieci a venire, cogliendo ancora nel segno. Oggi, la legge di Moore prevede il raddoppio della complessità dei chip ogni 18 mesi.

### MIPS

Million Instructions Per Second (milioni di istruzioni al secondo). È l'unità di misura della velocità di esecuzione per i processori e i computer in genere.

### TRANSISTOR

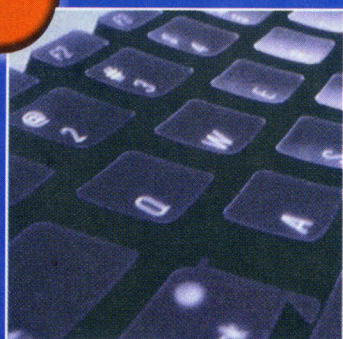
Parola che deriva dall'unione dei termini transfer e resistor; può essere tradotto come "resistenza di trasferimento". Fu inventato nel 1947 da John Bardeen, Walter Brattain e William B. Shockley. Si tratta di un dispositivo che si comporta da amplificatore o da interruttore elettronico. Soprattutto in quest'ultimo tipo di impiego, i transistor sono utilizzati all'interno dei computer.

# PLURIACCESSORIATO OFFRESI

**Disegnare, stampare, navigare su Internet. Quello che i computer possono fare, grazie all'aiuto di alcuni dispositivi esterni chiamati "periferiche", è ormai limitato solo dalla fantasia di chi li utilizza. Dal monitor agli accessori più originali, ecco una panoramica degli amici del nostro Pc.**

## Come funziona un monitor per il computer?

Il monitor è un televisore privo dei circuiti relativi alla sintonia dei programmi e la riproduzione del suono. Il suo scopo è quello di visualizzare le applicazioni elaborate dal computer, rendendo possibile l'interazione tra l'uomo e la macchina. La misura della diagonale, in pollici ("), differenzia la dimensione del monitor. Quelle più utilizzate sono 15" e 17", ma per l'utilizzo professionale si usano monitor da 21" e 25".

## E la tastiera?

Tramite la tastiera, l'utilizzatore inserisce nel computer i dati da elaborare, sotto forma di caratteri alfanumerici (lettere e numeri). Ogni tasto non è altro che un interruttore a cui corrisponde una particolare combinazione del codice utilizzato dal computer per riconoscere le informazioni (ASCII). Nei computer Apple e nei Pc si utilizzano due diversi tipi di tastiere che, a seconda della disposizione dei tasti, vengono identificate come "qzerty" (Apple) e "qwerty" (Pc).

## Ora parliamo del mouse...

Questo accessorio deve il suo nome alla forma di topolino con tanto di coda. In realtà si tratta di un elemento fondamentale per interagire con il computer perché permette di effettuare le scelte offerte dalle applicazioni con un semplice "click". Tecnicamente, il mouse è piuttosto semplice: due rotelline, corrispondenti al movimento orizzontale e verticale del cursore sullo schermo, vengono azionate da una sfera che ruota al contatto con il tappetino (in inglese "pad"). Le scelte effettuate puntando il cursore possono essere confermate premendo i pulsanti posti sul dorso del mouse.

## Cos'altro si può collegare al Pc?

Accessori e periferiche collegabili al computer hanno due funzioni: inserire i dati da elaborare o estrarre il risultato dell'elaborazione. Così, oltre a tastiera e mouse, il computer può immagazzinare dati da uno scanner, apparecchio che scansiona le immagini trasformandole in pixel e convertendole quindi in bit. Oppure può acquisire direttamente immagini da una videocamera digitale. Per poter essere processate e immagazzinate con maggiore semplicità, le immagini sono convertite in formati compressi: jpeg o gif per le foto, avi o quicktime per i filmati.

## E per connettersi a Internet?

Per visualizzare sullo schermo le pagine web, oltre che di un software appropriato (i cosiddetti "browser"), il computer ha bisogno del modem, un dispositivo per inviare e ricevere dati attraverso la rete telefonica.

## PAROLE CHIAVE

### ASCII

American Standard Code for Information: è un codice a 7 bit con 96 caratteri visualizzabili e 32 caratteri di controllo, per un totale di 128 combinazioni.

### BPS

Bit per secondo. Misura della velocità di trasmissione dei dati utilizzata nei modem. I multipli sono: Kbps (x1.000), Mbps (x 1 milione), Gbps (x 1 miliardo), Tbps (x 1.000 miliardi).

### PIXEL

Contrazione delle parole inglesi "picture" (immagine) ed "element" (elemento). Rappresenta il più piccolo elemento (un quadratino) della superficie di un monitor, che ha una propria tonalità di grigio o colore.

### POLLICE

Unità di misura del sistema anglosassone. Corrisponde a 2,54 centimetri.

**Un orologio che permette di navigare su Internet. Un cellulare che memorizza fino a due ore di musica su una scheda grande come una Sim card. Il panorama delle novità hi-tech per la comunicazione personale offre tutto questo. E anche di più...**

### SONY CMD-Z5

Cosa faccio del telefonino quando non mi serve per telefonare? Risposta: ci ascolti la musica. Quanta? Fino a due ore registrabili dall'impianto stereo di casa a cui il telefonino Sony può essere collegato con un cavo a fibra ottica. L'ascolto avviene tramite le cuffie o l'altoparlante incorporato. Tutte le informazioni dei brani vengono archiviate sulla Memory Stick, una scheda grande come una carta Sim che è anche removibile (se ne possono utilizzare diverse senza cancellare il contenuto per effettuare una nuova registrazione).

# Musica

### NON VEDO L'ORA DI NAVIGARE...

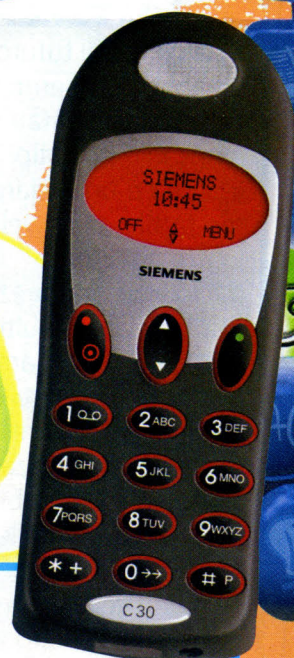
Arriva l'orologio che permette di accedere a Internet, inviare messaggi e memorizzare dati. Lo ha realizzato il produttore giapponese Seiko Instruments (SII), in collaborazione con la società internazionale di consulenza AU-System. Il nuovo modello si chiama 3SII Wrist Companion2 e, grazie a un collegamento senza fili Bluetooth, è in grado di collegarsi a un cellulare, accedere a Internet e inviare messaggi SMS. Il segreto sta nello speciale AUS Wap Browser incorporato e nell'integrazione del software basato sul Bluetooth Host Stack di Ericsson.

## ERICSSON T20E

Vi piacerebbe inviare o ricevere musichette per la suoneria del vostro cellulare con gli Sms? Ora si può. Si chiama Ems, che sta per Enhanced Messaging Service, la nuova funzione ideata dalla Ericsson per l'invio di immagini e suoni tra telefoni cellulari, che supera i tradizionali messaggi di testo. La novità ha permesso di rinnovare anche il modello T20, molto apprezzato dai più giovani. L'Ems rivoluziona il modo di comunicare tramite messaggi brevi; trenta sono le immagini preimpostate, altre trenta quelle che si possono creare a piacimento. Potenziati rubrica telefonica (200 memorie) e reparto giochi, con l'arrivo del nuovissimo Catcher, che si aggiunge a Tetris, Erix, Emaze e Bell pop. Ricca la gamma di accessori collegabili: dal lettore Mp3 al viva voce portatile con radio FM. Ridotte le dimensioni: solo 10 centimetri di altezza per 2,8 di spessore. Il prezzo non è ancora disponibile.

# & parole

## SIEMENS C30

Il nuovo Siemens C30 riprende la filosofia costruttiva dei precedenti modelli della serie: design compatto e maneggevole, grazie all'assenza di un'antenna esterna e al volume di soli 99 cm cubi, cui corrisponde un peso di 110 grammi. Il display non è molto grande ma permette comunque di visualizzare due righe di testo alla volta. Dieci le suonerie disponibili. Il prezzo è di 179 000 lire.

## PANASONIC GD35

Leggero e facile da usare. Il Panasonic GD35 pesa 109 grammi, è lungo 12 cm e dispone di funzioni pratiche e intuitive. Nonostante la semplicità, al GD35 non manca nulla: il browser Wap, il software T9 per digitare velocemente gli Sms, un'ampia scelta di suonerie (20), orologio, sveglia, calcolatrice e il nuovo gioco 342. Ma non è tutto: per dare un tocco di creatività ai messaggi SMS il GD35 permette di abbinare delle animazioni grafiche al testo. La batteria consente un'autonomia di 4 ore in conversazione e 175 in stand by. Disponibile nei colori bianco ghiaccio e azzurro cielo il Panasonic GD35 è venduto esclusivamente con il pacchetto Facile di Omnitel, a 399 000 lire.

## INDOSSA IL TELEFONINO

Il cellulare del futuro si indosserà come un abito. Nei centri di ricerca di France Télécom sono stati messi a punto due innovativi prototipi di terminali Umts. Il primo è una sciarpa dotata di schermo tattile, mini webcam, due altoparlanti all'altezza delle orecchie e microfono in direzione della bocca. Ma la sciarpa multimediale non serve solo per telefonare; si può utilizzare anche per spedire e-mail, navigare in Internet e inviare fotografie! L'altro prototipo realizzato dall'operatore francese è un giubbotto che funziona da ufficio portatile. All'interno della fodera si trovano i componenti del telefono cellulare, mentre altoparlante e microfono sono alloggiati nel bavero. I due modelli arriveranno sul mercato non prima del 2005!

## SAGEM MW 3020

Grazie alla funzione Wap, il Sagem MW 3020 può collegarsi ai vari portali Internet che forniscono informazioni di carattere generale o locale, come gli orari di cinema e farmacie, il traffico o le previsioni meteo. Tra le funzioni merita di essere ricordata la speciale rubrica per la memorizzazione dei numeri telefonici, organizzabile per gruppi; a cui può essere abbinata una diversa suoneria per riconoscere al primo trillo se chi sta chiamando è un amico o un seccatore! Messaggi Sms a tutto spiano, poi, grazie al collaudato software Easy Message T9: si preme un carattere e il telefono propone una lista di possibili parole. L'MW 3020 pesa 112 grammi e ha un volume di 79 cm cubi. Il prezzo dell'MW 3020 è di 429 000 lire.

WALT DISNEY
FANTASTEAM
ARMA SEGRETA

IO MI PRENDO ZORK!
E D F

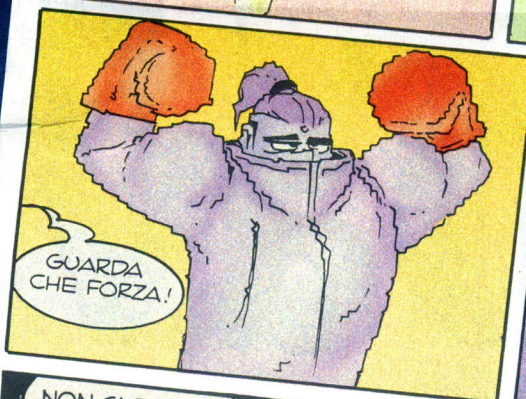
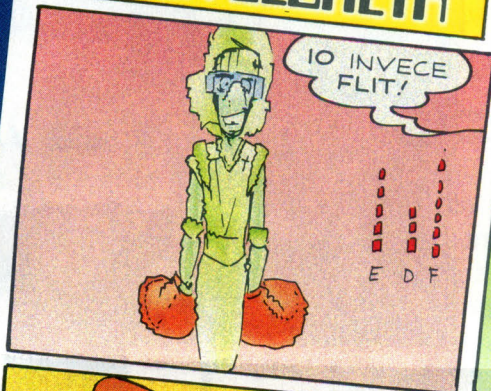
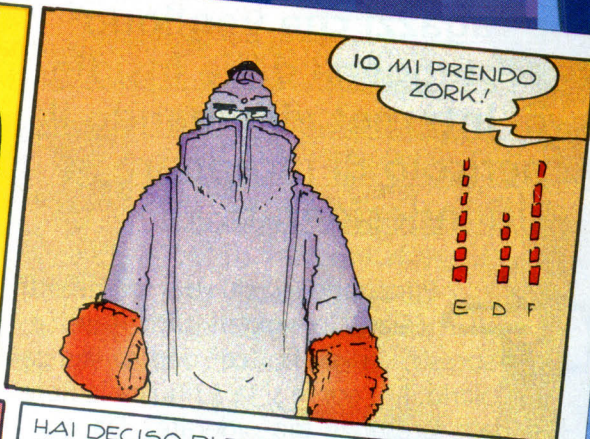
IO INVECE FLIT!
E D F

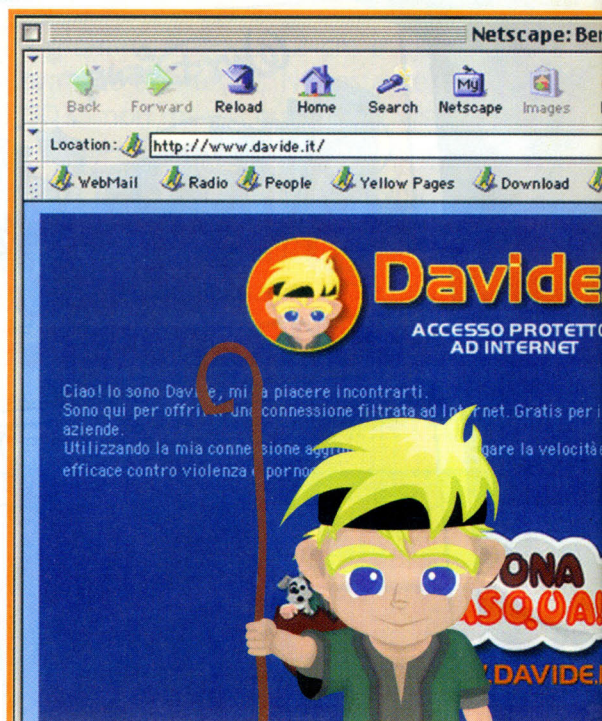
HAI DECISO DI PERDERE? ZORK DISTRUGGE FLIT!
STAREMO A VEDERE!

GUARDA CHE FORZA!

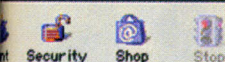
ARMA SEGRETA!

NON CI POSSO CREDERE!
KO

MAI SOTTOVALUTARE GLI AVVERSARI...
SIGH!

**Davide.it è nato per offrire una navigazione veloce e sicura a famiglie, scuole e ragazzi che vogliono proteggersi dalle insidie di Internet eliminando il pericolo di incappare in siti indesiderati.**

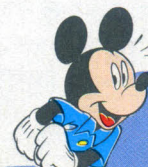
Purtroppo, i siti dai contenuti violenti o volgari sono tanti e, spesso, ci si finisce dentro senza volerlo. Ma come si fa a ripulire la Rete dalle presenze indesiderate? Da quest'anno, per collegarsi a Internet si può utilizzare un service provider speciale: Davide.it. Sì, proprio quel ragazzino che stese Golia, il gigante crudele, con la sua piccola fionda. L'idea di Don Ilario Rolle, parroco di Vallongo, frazione di Carmagnola (Torino), parte proprio dal racconto biblico. Che cosa fa il Davide telemati-

# Ecco Davi

## PRIMO COLLEGAMENTO

**Una volta terminate tutte le configurazioni potrete collegarvi a Davide.it. Ecco come fare: cliccate sull'icona Risorse del Computer, poi su Accesso Remoto. Cliccate sull'icona Davide e spostatela sul Desktop di Windows. Fate doppio click sull'icona Davide e**

co? Permette di accedere a Internet tramite una rete sicura e controllata, in modo da eliminare il rischio della visione di siti sconvenienti per il loro contenuto. Per farlo, basta collegarsi attraverso i POP (Point Of Presence) di Davide presenti in ogni città italiana. Naturalmente, perché il filtro funzioni davvero bisogna rimuovere dal Pc tutte le altre connessioni attive, o metterle sotto password.

## Sicuro e veloce

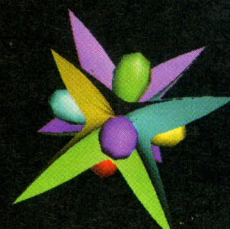
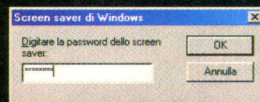
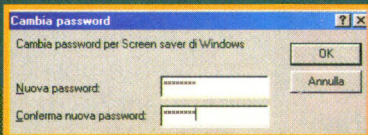
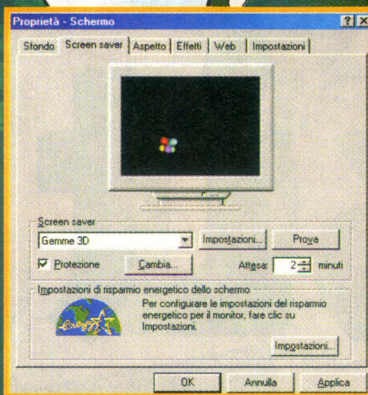
Davide è rivolto a bambini, famiglie, scuole, parrocchie e tutti coloro che vogliono conoscere e utilizzare la grande ragnatela mondiale di Internet senza fare brutti incontri. Oltre alla connessione, Davide offe un sito di contenuti sempre aggiornati su molteplici aspetti culturali ed educativi, oltre a percorsi formativi per educatori e genitori. Inoltre, Davide è anche tecnologicamente all'avanguardia! La velocità della connessione, infatti, è la più alta tra quelle attualmente offerte in Italia. La qualità del servizio di raccolta del traffico è garantita dall'operatore Colt Telecom ed è possibile collegarsi anche mediante le superveloci linee Adsl. Il progetto, invece, è stato realizzato da Cometa Comunicazioni. Collegarsi da casa a Davide.it **è gratis** e **non prevede il pagamento di nessun canone**, come è invece richiesto a scuole e aziende. L'accesso è possibile da tutta Italia, basta registrarsi sul sito **www.davide.it** o telefonare al numero verde **800.991.475**.

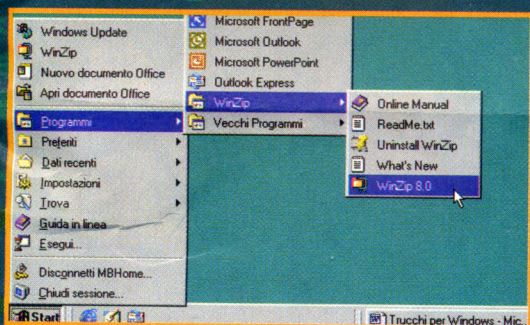
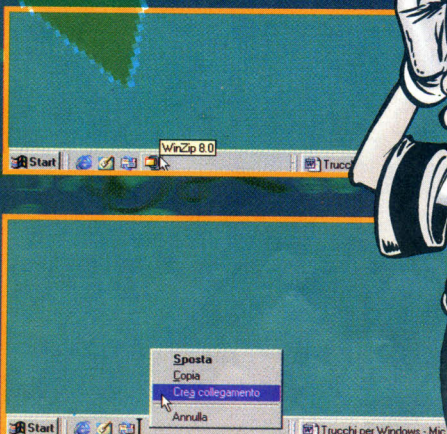
**apparirà la finestra di Connessione. A questo punto inserite la login provvisoria mouse@davide.it e la password topolino. Quindi cliccate su Connetti, avviate il browser da utilizzare e registratevi sul sito www.davide.it. Oppure telefonate al numero verde 800.991.475: vi verranno assegnate login e password per l'accesso, che dovrete sostituire a quelle provvisorie.**

# CLIC WIN

**Anche in questo numero Mouse vi rivela qualche utilissimo trucchetto per usare meglio il vostro computer. I suggerimenti valgono anche per Windows Millennium Edition.**

## UNA PASSWORD CONTRO I CURIOSI

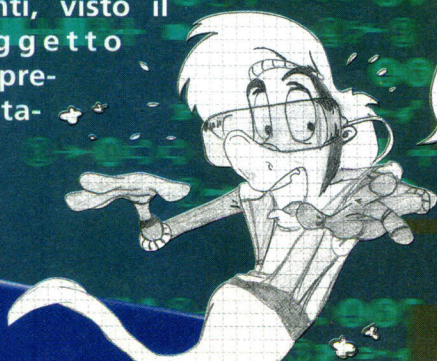
Volete evitare che fratelli e amici vadano a curiosare sul vostro Pc quando lo lasciate acceso e uscite dalla stanza? Facilissimo: basta impostare un salvaschermo protetto con una password. Ecco come fare. Cliccate con il tasto destro del mouse su un punto vuoto della scrivania di Windows e scegliete la voce **Proprietà.** Comparirà una finestra chiamata **Proprietà – Schermo**. Fate clic sulla linguetta Screen Saver e poi scegliete uno dei sette screen saver disponibili. Non sapete quale scegliere? Provate a selezionarli uno dopo l'altro: Windows vi mostrerà il loro aspetto e potrete decidere facilmente quello che più vi piace. Dopo aver scelto il salvaschermo, fate clic sulla casella Protezione e poi sul pulsante Cambia; indicate una password (Windows vi obbligherà a inserirla due volte per accertarsi che non abbiate commesso errori di scrittura) e premete OK. Subito a fianco del pulsante Cambia si può indicare il tempo di inattività, trascorso il quale entrerà in funzione il salvaschermo. Il valore predefinito è di 14 minuti, un po' troppo elevato: meglio indicare 2 o 3 minuti. A questo punto non rimane che fare clic sul pulsante OK. D'ora in poi, quando entrerà in funzione il salvaschermo, per disabilitarlo e tornare a Windows sarà necessario scrivere la password che conoscerete solo voi: attenti però a non dimenticarla!

Cambia password
Cambia password per Screen saver di Windows
OK
Annulla
Nuova password:
Conferma nuova password:

# SU... DOWS 98

## I PROGRAMMI PREFERITI A PORTATA DI MOUSE

La zona della barra delle Applicazioni che si trova subito a destra del pulsante Start si chiama Avvio Veloce e, di solito, contiene tre pulsanti. Due permettono di lanciare rapidamente (e con un solo clic del mouse) il browser per Internet e il programma di posta elettronica Outlook Express. Il terzo, invece, richiama la scrivania di Windows, ed è davvero utile per nascondere in un attimo tutte le finestre aperte sullo schermo. Non tutti sanno che in questa zona è possibile aggiungere l'icona di qualunque altro programma presente sul computer, in modo da averlo sempre a disposizione. Vediamo come si fa. Premete Start e cercate nel menu Programmi l'applicazione che vi interessa (ad esempio WinZip, come si vede nelle illustrazioni), poi trascinatelo sulla zona Avvio Veloce tenendo premuto il tasto destro del mouse (attenzione: il destro, non il sinistro!) Quando rilascerete il tasto comparirà un piccolo menu; scegliete la voce Crea collegamento. Windows inserirà l'icona del programma in Avvio Veloce.

# L'ANGOLO DELLA POSTA

**E-mail, lettere e fax. Valanghe di posta continuano ad arrivare in redazione. Scriveteci, vi risponderemo!**

**Caro Mouse,**
i miei amici dicono che mi faccio sempre fare i disegni da mia sorella, ma non è vero! Ti prego, pubblica il mio disegno così potrò dimostrare che sono brava anch'io. Siete tutti fantastici, ma il mio preferito è Flit!
*Giulia Costa, Ravenna*

**Risponde Flit**
Cara Giulia,
anche a me capita spesso che i miei amici dicano cose non vere su di me. Quindi ti capisco benissimo e ti do volentieri una mano. Il tuo disegno è bellissimo! Del resto, come poteva essere altrimenti, visto il soggetto rappresentato?

**Caro Mouse,**
vi piace il nostro disegno? Raffigura Neon e Game assieme. Potete pubblicarlo?
*Marina, Giancarlo e Alessandra Allegro, Alcamo (TP)*

**Rispondono Neon e Game**
Cari ragazzi,
come potevamo dirvi di no? Anche perché noi due, uniche "femminucce" del Fantasteam, siamo davvero grandi e affiatatissime amiche. Continuate a seguirci!

**Caro Mouse**
Vorrei sapere se potete pubblicare la lista dei giochi della PlayStation (se non potete tutti, qualcuno). Siete proprio simpaticissimi. Ciao.
*Gianluca La Rosa, Catania*

**Risponde Altair.**
Caro Gianluca,
abbiamo fatto due conti e scoperto che ci vorrebbero sei numeri interi di Mouse per pubblicare solo i nomi di tutti i giochi che esistono al mondo per PlayStation! E

non servirebbe a molto avere i nomi, senza le nostre preziose schede di valutazione, non credi? Quindi continua a leggere Mouse e, in ogni numero, troverai un po' di giochi per la tua PlayStation.

**Caro Mouse,**
vorrei farti una o due domande. Esiste Windows 2000? E che differenza c'è dalla versione 98? Dove trovate i codici segreti dei giochi? Potrebbe rispondermi a tutte e due Flit? Un vostro affezionato lettore.

*Luca Di Stefano,*
*San Donà di Piave (VE)*

**Risponde Flit**
Caro Luca,
Windows 2000 esiste, ed è conosciuto con la sigla di Windows ME, che sta per Millennium Edition, edizione del Millennio. Le differenze sono davvero tante rispetto a Windows 98 e rendono il nuovo sistema operativo molto più adatto a videogames, filmati e navigazione in Internet. Per quanto riguarda i trucchi, quando hai in squadra un pirata come Zork non è difficile ottenere i codici di accesso a qualunque gioco: basta lasciarlo solo per qualche ora e non ci saranno più segreti...

**Caro Mouse,**
ho inventato Gokanibos, uscito dal computer della direttrice di Topolino (Claretta Muci), poco dopo l'uscita degli altri, ma non si è mai fatto vedere, perché era impegnato a sconfiggere mostri che volevano distruggere la Terra come Freezerosix, Cellodonis e adesso sta preparando a battersi contro Marjn Boowangow! Lo scontro sarà molto duro! Per favore, potete pubblicare il mio disegno? Vi prego, fatelo!!

*Francesco Torsello,*
*Corsano (LE)*

**Risponde Zork.**
Caro Francesco,
il tuo Gokanibos si deve essere nascosto proprio bene visto che nessuno di noi lo ha mai visto da queste parti (anche se Claretta adesso è convinta che sia stato lui a farle sparire quei tre file che non trova più!). Quanto a me, mi sembra di averlo già visto da qualche parte. E voi lettori, che ne dite? Chi di voi ha visto Gokanibos?

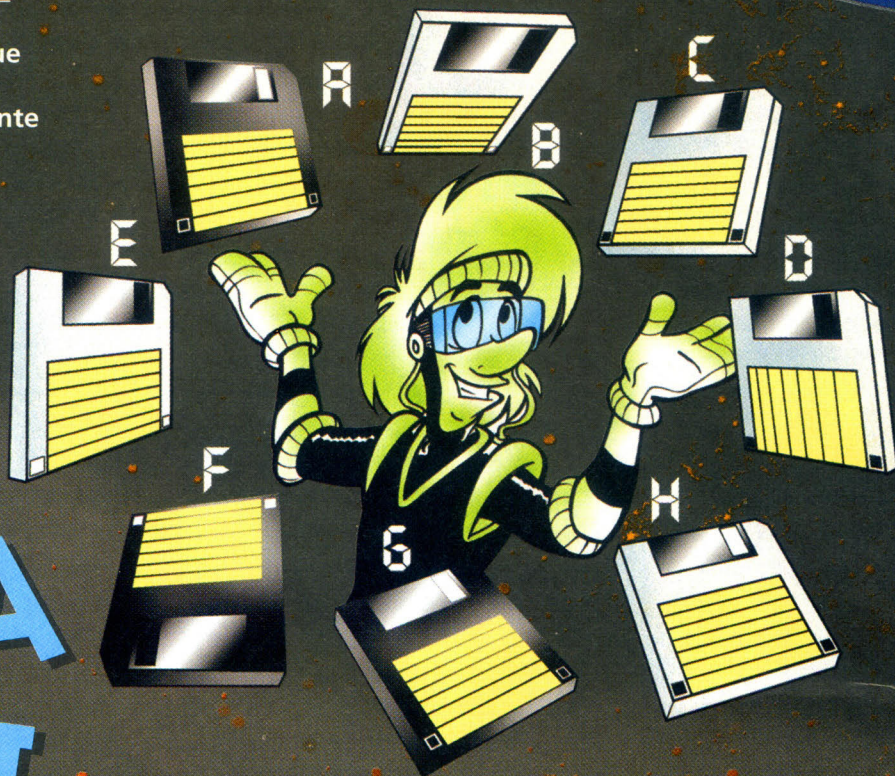
Neon

*Per chiudere alla grande, pubblichiamo anche i disegni di Alessia Compostini, Marciano (RN), che ci regala una splendida Neon (gli altri del Fantasteam inizieranno a essere gelosi!) e di Fabio Cipollini, Roma, che disegna un divertentissimo Altair.*

# SPAZIO AI GIOCHI

**I FLOPPY GEMELLI**

Trovate i due floppy perfettamente uguali.

A B C D E F G H

**PARLA... IL WEB**

Come si chiama il linguaggio del web? Cancellate dallo schema in orizzontale, verticale, diagonale e nei due sensi le parole elencate. Le lettere rimaste vi daranno la risposta.

BROWSER - CONNESSO - DIAL - DOMINIO - DOWNLOAD - EDITOR - FILE - HOME PAGE - HTTP - ICONE - IP ADDRESS - LINKS - PLUG IN - PORTALE - PREFERITI - RICERCARE - ROOT - SCHERMO - SITO - SKIP - STATICO - TARGET.

## UNA E-MAIL DA...

**Chi ha mandato la e-mail a Neon? Seguite i cavi e lo scoprirete.**

**SOLUZIONI A PAG. 62**

# FANTASTEAM

**ALTAIR** è il leader indiscusso del gruppo. Esce per primo **dal computer del direttore di Topolino** e dà il via alla comparsa di tutti gli altri personaggi.

**MINSKY** è l'anziano della compagnia e appartiene a un tempo in cui i computer andavano a schede perforate. Come **un vecchio saggio**, impartisce consigli a tutti. Vive in un vecchio Commodore 64, appoggiato su una mensola sopra la porta.

**ZORK** è il pirata del gruppo, la vera incarnazione degli **hacker**: non c'è niente che lui non possa sapere. Parla poco e il suo modo di comunicare preferito resta comunque la tastiera.

**FLIT** è un po' noiosetto, ma tutti gli vogliono comunque bene, forse perché è l'unico in grado di risolvere **i problemi informatici**. Riesce a sfoderare dalle tasche qualunque manuale hardware o software, per fornire suggerimenti.

**NEON** è l'unica ragazza del gruppo (Over è ancora una bambina...) e ci tiene a fare valere il suo **punto di vista femminile** su tutto. Spesso assume pose da maestrina, ma in fondo è anche simpatica e autoironica.

**GAME & OVER** sono gli spiriti delle **console di videogame**: un maschio e una femmina in competizione tra loro. I loro caratteri sono diversi, anche se non riescono proprio a fare a meno uno dell'altra.

**LIGHT** è la **mascotte ufficiale del gruppo**. E non è solo un'emissione luminosa: può cambiare colore, lasciare una scintillante scia di gioia oppure spegnersi lentamente fino a ridursi a un lumicino...


# mouse 9

IL CYBERGIORNALE DI TOPOLINO

Supplemento al periodico Topolino
n. 2379 del 3 luglio 2001

DIRETTORE
Claretta Muci

REDAZIONE
Ezio Sisto (caporedattore centrale),
Lidia Cannatella (caporedattore comics),
Santo Scarcella (caposervizio attualità)
Barbara Schwartz (caposervizio comics),
Silvia Banfi, Davide Catenacci,
Stefano Petruccelli, Gabriella Valera

A cura di Santo Scarcella
e Aldo Carrier Ragazzi

HANNO COLLABORATO:
Maurizio Bergami (hardware & software),
Pierluigi Sandonnini (telefonia & schede),
Gianfranco Cordara (videogames & comics),
Emma Venturini (attualità), Too Much (grafica),
Lorella Battagin (grafica) Max Narciso (comics),
Daniele Marino, Vito Notarnicola (videogames)

ART DIRECTOR
Aldo Carrier Ragazzi
REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA
Vito Notarnicola (caposervizio),
Luana Ballerani, Emanuela Fecchio,
Cristina Meroni

SEGRETERIA DI REDAZIONE:
Mila Botton (responsabile), Monica Gazzoli
(ricerca fotografica), Antonella Sgarzi

MARKETING
Direzione: Gabriella Crespi
Marketing manager: Domenico Luciano
Group product manager: Emanuela Peja
Segreteria: Silvia Brandi

PUBBLICITÀ
Direzione: Daniela Gnocchi
Junior Advertising manager: Cristina Galoppi

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)
Stampa e rilegatura:
Rotolito Lombarda
Pioltello (MI)

Redazione Mouse:
Via S. Sandri 1 - 20121 Milano -
tel. 02290851

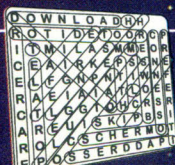
COPERTINA
disegno di Corrado Mastantuono
colore di Raffaella Calvino Prina

The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente:
Umberto Virri
Direttore generale publishing:
Alessandro Belloni
Direttore divisione periodici:
Mauro Lepore


## SOLUZIONI GIOCHI DI PAG.60-61

I FLOPPY GEMELLI:
A e G

PARLA... IL WEB:
HTLM

UNA E MAIL DA...
Flit ha mandato la e-mail